

**ISTITUTO COMPRENSIVO CROSIA-MIRTO (CS)**

# **Insegnamento Religione Cattolica**



**Progettazione annuale Scuola Primaria  
A.S. 2023/2024**

***Docenti***

***Lodovico Gagliardi***

***Angela Teresa Marino    Angelina Russo***

## PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: competenza alfabetica funzionale, competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)** e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**.

In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*

In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;

- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

• *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al **Profilo dello Studente**:

• *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

### *I valori etici e religiosi*

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più imponenti del dialogo interreligioso.

### *La Bibbia e la altre fonti*

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### *Il linguaggio religioso*

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### *I valori etici e religiosi*

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 1<sup>a</sup> A.S. 2023/24

### Unità di Apprendimento n° 1: ACCOGLIENZA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia.</li><li>- Collega la religione a Gesù di Nazaret.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La casa e la scuola: ambienti persone ed elementi.</li><li>- Il valore del nome, segno di identità.</li><li>- La classe: un gruppo di amici, vecchi e nuovi.</li><li>- La materia Religione.</li></ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi.</li><li>- Ambito artistico-espressivo: uso del colore per riempire gli spazi e rapporto figura-sfondo.</li><li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: attenzione alle forme.</li><li>- Ambito antropologico: osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi.</li></ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li><li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li><li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li></ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo pagg. 2-9</li><li>- Eserciziario pagg. 57-58</li></ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 17</li><li>- Giochi e attività in Guida pag. 20</li><li>- Schede in Guida pag. 23</li></ul>

## Unità di Apprendimento 2: IO E GLI ALTRI

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad intuire il grande valore dell'essere umano;</li> <li>- prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni;</li> <li>- scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti;</li> <li>- riconoscere in alcune storie bibliche la possibilità di una relazione amicale con Dio.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il valore della diversità nella vita della classe.</li> <li>- È consapevole della propria unicità.</li> <li>- Prende coscienza di sé anche in relazione agli altri.</li> <li>- Esprime sentimenti e assume comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri.</li> <li>- Sa decodificare il linguaggio non verbale legato alle emozioni di rabbia, tristezza, gioia e paura.</li> <li>- Identifica "nel cuore" la sede dei sentimenti.</li> <li>- Riconosce nell'amore e nell'amicizia i sentimenti che aprono all'esperienza religiosa.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore dell'unicità di ciascuno, della diversità e dell'amicizia.</li> <li>- I movimenti del cuore raccontano emozioni.</li> <li>- Comportamenti che aiutano a crescere bene insieme e comportamenti poco rispettosi degli altri.</li> <li>- Le parole gentili.</li> <li>- L'amicizia tra Dio e Noè.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: il rispetto degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 10-19</li> <li>- Eserciziario pagg. 59-60</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 29</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 32</li> <li>- Schede in Guida pag. 34</li> </ul>

### Unità di Apprendimento 3: DIO CREATORE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza;</li> <li>- scoprire che il Creato è un dono da rispettare;</li> <li>- esprimere stupore per le meraviglie del Creato.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore.</li> <li>- Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</li> <li>- Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare non è creare.</li> <li>- Ambienti dono di Dio: cielo, terra e mare.</li> <li>- Elementi naturali e artificiali.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione di immagini; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; uso del colore per riempire spazi e rapporto figura-sfondo; sequenze di immagini rapporti temporali e causali.</li> <li>- Ambito antropologico: osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi; rispetto per la natura.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: elementi naturali e antropici nell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 20-26</li> <li>- Eserciziario pag. 61</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 42</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 45</li> <li>- Schede in Guida pag. 49</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 4: NATALE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita;</li> <li>- riconoscere nella nascita di Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, un'esperienza di gioia e di comunione;</li> <li>- comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio;</li> <li>- saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano;</li> <li>- prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri;</li> <li>- ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione.</li> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</li> <li>- Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni natalizi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione.</li> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</li> <li>- Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni natalizi.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico natalizio.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo natalizio; canti ed espressioni artistiche legate al Natale; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: cronologia e luoghi della storia della nascita di Gesù; la famiglia di Gesù.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 27-34</li> <li>- Eserciziario pagg. 62-63</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 53</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 56</li> <li>- Schede in Guida pag. 60</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 5: IL BAMBINO GESÙ

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere che Gesù di Nazaret è stato un bambino come tutti;</li> <li>- ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto;</li> <li>- scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazaret.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: sequenze legate al ciclo del tempo.</li> <li>- Ambito antropologico: i luoghi della vita di Gesù.</li> <li>- Osservazione e descrizione del proprio ambiente a confronto con quello del bambino Gesù; relazioni e interazioni.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 35-39</li> <li>- Eserciziario pag. 64</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 67</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 69</li> <li>- Schede in Guida pag. 75</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 6: GESÙ diventa uomo

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù;</li> <li>- capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini;</li> <li>- comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore;</li> <li>- scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù;</li> <li>- ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli amici di Gesù: gli Apostoli.</li> <li>- Miracoli e parabole.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; il significato delle parole, arricchimento lessicale.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; simboli e segni dell'ambiente.</li> <li>- Ambito antropologico: la vita di Gesù e il significato degli avvenimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 40-44</li> <li>- Eserciziario pagg. 65-66</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 81</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 83</li> <li>- Schede in Guida pag. 84</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 7: GESÙ FIGLIO DI DIO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana; conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani;</li> <li>- conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato;</li> <li>- ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche;</li> <li>- riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che caratterizzano la festa di Pasqua.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.</li> <li>- Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il morire e rinascere della natura.</li> <li>- Il significato della Pasqua per i Cristiani.</li> <li>- Segni e simboli pasquali.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico legato alla festa di Paqua.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo di Pasqua; canti ed espressioni artistiche legate alla Pasqua; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: cronologia e luoghi della passione, morte e Risurrezione di Gesù</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 45-50</li> <li>- Eserciziario pagg. 67-69</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 90</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 93</li> <li>- Schede in Guida pag. 94</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 8: I CRISTIANI

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù;</li> <li>- scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa;</li> <li>- comprendere il valore simbolico della croce;</li> <li>- conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani.</li> <li>- Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</li> <li>- Dimostra atteggiamenti di rispetto verso la fede degli altri.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ogni domenica è Pasqua per i Cristiani.</li> <li>- L'edificio chiesa.</li> <li>- Il segno della croce.</li> <li>- Diversi luoghi di preghiera.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico specifico.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione di ambienti; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: simboli e segni dell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 51-56</li> <li>- Eserciziario pag. 70</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 99</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 104</li> <li>- Schede in Guida pag. 106</li> </ul>

## Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 2<sup>a</sup> A.S. 2023/24

### Unità di Apprendimento n° 1: ACCOGLIENZA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riconosce l'importanza delle relazioni che si instaurano all'interno dell'ambiente scolastico per crescere bene.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un atteggiamento di ascolto e di rispetto reciproco verso i compagni e le loro esperienze.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il valore dello stare insieme.</li> <li>- Riconosce gli elementi essenziali dei diversi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gioia di stare insieme.</li> <li>- Il lago, il bosco e il mare, bellezze naturali.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: saper identificare i colori predominanti nei diversi ambienti.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: i diversi ambienti naturali.</li> <li>- Ambito antropologico: utilizzo dei connettivi temporali.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L Libro di testo pagg. 2-5</li> <li>- Eserciziario pag. 49</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 116</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 120</li> <li>- Schede in Guida pag. 122</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 2: IO E LE EMOZIONI

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno sa prendersi cura di sé, degli altri e della natura maturando una sempre maggiore consapevolezza dell'importanza di riconoscere, verbalizzare e rispettare il proprio mondo emotivo e quello degli altri.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad intuire il grande valore dell'essere umano; prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni; scoprire le emozioni legate alla bellezza del mondo e dello stare insieme; sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza di sé e del proprio mondo emotivo anche attraverso il corpo.</li> <li>- Sa decodificare il linguaggio non verbale legato alle emozioni di rabbia, tristezza, gioia e paura.</li> <li>- Comprende il valore dell'unicità e della diversità.</li> <li>- Esprime sentimenti e assume comportamenti di rispetto verso gli altri e la natura.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le emozioni.</li> <li>- Situazioni di vita e mondo interiore.</li> <li>- I doni di ogni uomo e di ogni donna.</li> <li>- Emozioni davanti al mondo.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: il rispetto degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 6-9</li> <li>- Eserciziario pag. 50</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 130</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 133</li> <li>- Schede in Guida pag. 135</li> </ul>

### Unità di Apprendimento n° 3: DIO CREATORE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e sa confrontarsi con l'esperienza religiosa, anche a partire dalla vita dei santi.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo; ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche; esprimere stupore per le meraviglie del Creato e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura; cogliere nell'esperienza dei santi esempi di vita da seguire.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> <li>- Percepisce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</li> <li>- Riconosce l'importanza di piccoli gesti per vivere in armonia con gli altri.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bellezze della natura e le emozioni.</li> <li>- Custodi, non padroni della natura.</li> <li>- L'esperienza di San Francesco d'Assisi, di santa Teresina e di San Martino.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: lettura e rappresentazione della realtà; reinterpretazione di immagini e di simboli in modo personale; verbalizzazione di stati d'animo suscitati da un'immagine o da un'opera d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: rispetto per la natura attraverso piccoli gesti importanti.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: il valore dell'acqua come elemento indispensabile per la vita.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 10-20</li> <li>- Eserciziario pagg. 51-52</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 138</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 142</li> <li>- Schede in Guida pag. 144</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 4: NATALE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riconoscere i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente di vita e sa collegarli al loro significato di fede; sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, Figlio di Dio. Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici. Conoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>Riconoscere nella fiducia di Maria un atteggiamento di risposta positiva al progetto di Dio.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano.</li> <li>- Intuisce la presenza di Dio in tutta la storia del Natale.</li> <li>- Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Avvento, tempo di attesa.</li> <li>- Gli angeli, messaggeri di Dio.</li> <li>- Il significato della festa del Natale e i simboli a essa collegati.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico natalizio.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo natalizio; canti ed espressioni artistiche legate al Natale; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: cronologia e luoghi della storia della nascita di Gesù; la famiglia di Gesù.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 10-20</li> <li>- Eserciziario pagg. 51-52</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 152</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 157</li> <li>- Schede in Guida pag. 159</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 5: LA VITA DI GESÙ

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la sua realtà quotidiana; saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù; riconoscere il valore della fede nella vita del bambino Gesù</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che Gesù è un personaggio storico.</li> <li>- Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La presentazione al Tempio e il ritrovamento di Gesù a Gerusalemme.</li> <li>- Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto, comprensione, rielaborazione ed esposizione organizzata di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; lettura di opere d'arte.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: sequenze temporali e periodizzazione.</li> <li>- Ambito antropologico: i luoghi della vita di Gesù.</li> <li>- Confronto del proprio ambiente di vita con quello del bambino Gesù; relazioni e interazioni.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, scelta multipla e vero-falso.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 27-31</li> <li>- Eserciziario pagg. 55-56</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 165</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 169</li> <li>- Schede in Guida pag. 171</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 6: LA VITA PUBBLICA DI GESÙ

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret e il suo tempo; ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici; riconoscere nel Battesimo il momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana; scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sue diverse modalità comunicative (incontri, miracoli e parabole); comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel Battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana.</li> <li>- Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù cresce.</li> <li>- Il Battesimo di Gesù.</li> <li>- Il Battesimo oggi.</li> <li>- I miracoli.</li> <li>- Le parabole..</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: comprensione di parole e narrazioni; la metafora e il linguaggio simbolico; uso corretto di termini specifici.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; lettura di opere d'arte.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: sequenze logiche, rapporto causa-effetto.</li> <li>- Ambito antropologico: le fonti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, vero/falso e scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 32-39</li> <li>- Eserciziario pagg. 57-58</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 181</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 184</li> <li>- Schede in Guida pag. 186</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 7: DALLA PASQUA ALLA CHIESA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, di riconoscere il significato cristiano della Pasqua e di collegarlo al contesto in cui vive; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret, il Messia; ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici; conoscere il significato dei principali segni e simboli della Pasqua; riconoscere il valore della Chiesa per la custodia e la trasmissione della fede; scoprire il valore della preghiera nelle religioni.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.</li> <li>- Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa.</li> <li>- Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>- Segni e simboli pasquali.</li> <li>- La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro.</li> <li>- La preghiera nelle religioni.</li> <li>- Diversi tipi di preghiera</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: arricchimento lessicale; ascolto e rielaborazione di testi.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo di Pasqua. Canti ed espressioni artistiche legate alla Pasqua. Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: le fonti e il loro utilizzo.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, vero/falso e scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 40-48</li> <li>- Eserciziario pagg. 59-62</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 192•</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 199</li> <li>- Schede in Guida pag. 206</li> </ul>

## Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 3<sup>a</sup> A.S. 2023/24

### Unità di Apprendimento n° 1: ACCOGLIENZA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riconosce l'importanza dell'ascolto reciproco all'interno dell'ambiente scolastico per crescere bene.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un atteggiamento di ascolto e di rispetto reciproco verso i compagni e le loro esperienze.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare valore al pensiero e al sentire di ogni persona per favorire l'integrazione di tutte le emozioni nella propria crescita.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensieri ed emozioni.</li> <li>- Situazioni piacevoli e spiacevoli</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Interazione in una conversazione: esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: rappresentazione e comunicazione della realtà percepita attraverso produzioni personali.</li> <li>- Ambito antropologico: conoscenza di luoghi e tradizioni di diverse culture.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 2-5</li> <li>- Eserciziario pagg. 57-58</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida 223</li> <li>- Giochi e attività in Guida 228</li> <li>- Schede in Guida 230</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 2: I BISOGNI DELL'essere umano

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso; individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità; riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni; sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone.</li> <li>- Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso.</li> <li>- Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> <li>- identifica gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bellezze della natura.</li> <li>- Il valore dello stupore per la conoscenza.</li> <li>- I bisogni dell'uomo.</li> <li>- Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi.</li> <li>- Gli elementi della religione.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Interazione in una conversazione: esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. Lettura di immagini.</li> <li>- Ambito antropologico: fonti storiche; organizzatori temporali e spaziali.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 6-14</li> <li>- Eserciziario pagg. 59-60</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 236</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 244</li> <li>- Schede in Guida pag. 249</li> </ul>
--	---

### Unità di Apprendimento n° 3: ALL'ORIGINE DI TUTTO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale; conoscere il concetto biblico di Creazione: la vita e il mondo, doni di Dio. Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica; ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi; comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> <li>- Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</li> <li>- Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico.</li> <li>- Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni.</li> <li>- Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarietà tra Scienza e fede.</li> <li>- Riconoscere il valore della cura verso la natura e verso ogni forma di vita.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I miti della creazione.</li> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza.</li> <li>- Il racconto biblico della Creazione.</li> <li>- La Creazione secondo le diverse religioni.</li> <li>- La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali.</li> <li>- La cura come attenzione, tenerezza, preoccupazione verso l'altro in vista del bene comune.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Interazione in una conversazione: esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: produzioni di disegni con tecniche diverse, per rappresentare storie; lettura e comprensione di immagini.</li> <li>- Ambito antropologico: miti; documenti e fonti storiche; organizzatori temporali e spaziali.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 15-25</li> <li>- Eserciziario pagg. 61-63</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 260</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 264</li> </ul>

#### Unità di Apprendimento n° 4: LA BIBBIA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguerla da altre tipologie di testi; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; sa riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana; conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari; conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio Rivelato; conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia; ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù, anche attraverso l'arte; conoscere il valore dei segni del Natale; riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, tra i libri, quelli sacri.</li> <li>- Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.</li> <li>- Conosce la Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.</li> <li>- Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia atteso dagli Ebrei.</li> <li>- Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività.</li> <li>- Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù.</li> <li>- Riflette sul vero significato del Natale e di alcuni dei suoi simboli.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della Bibbia.</li> <li>- La storia della Bibbia.</li> <li>- Il linguaggio della Bibbia. La linea del tempo.</li> <li>- Anno 0: nasce Gesù.</li> <li>- I racconti evangelici della nascita di Gesù.</li> <li>- Il primo presepe.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico natalizio.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo natalizio; canti ed espressioni artistiche legate al Natale; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: cronologia e luoghi della storia della nascita di Gesù.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 26-33</li> <li>- Eserciziario pagg. 64-67</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 273</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 280</li> <li>- Schede in Guida pag. 285</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 5: LA BIBBIA RACCONTA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguerla da altre tipologie di testi; di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; di farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e ha stabilito un'Alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione; ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti; saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari; ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi; conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè; cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù; individuare nella Rivelazione un grande valore per i Cristiani; riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo.</li> <li>- Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico.</li> <li>- Le tappe principali della Storia della Salvezza: da Abramo a Mosè, la Pasqua e la Legge.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto, comprensione, rielaborazione ed esposizione organizzata di testi.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. Lettura di opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: sequenze temporali e periodizzazione; lettura di mappe storico-geografiche.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, scelta multipla e vero-falso.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 34-51</li> <li>- Eserciziario pagg. 68-75</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 292</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 299</li> <li>- Schede in Guida pag. 301</li> </ul>

## Unità di Apprendimento n° 6: DALLA PASQUA ALLA CHIESA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani; ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi; conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato che assumono per Ebrei e Cristiani; individuare negli eventi pasquali il valore della pace e della speranza per tutti gli uomini.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>- Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù.</li> <li>- Riordina temporalmente i diversi significati della festa di Pasqua nel tempo e sa operare dei confronti.</li> <li>- Riconosce nella Messa il rito in cui si fa memoria della Pasqua di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pasqua e gli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto.</li> <li>- La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</li> <li>- Il comandamento dell'amore nel gesto della lavanda dei piedi.</li> <li>- I segni della liturgia cattolica della messa.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: arricchimento lessicale e uso corretto di termini specifici.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; lettura di opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: le fonti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, vero/falso e scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 52-56</li> <li>- Eserciziario pagg. 76-78</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 308</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 314</li> <li>- Schede in Guida pag. 317</li> </ul>

## Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 4<sup>a</sup> A.S. 2023/24

### Unità di Apprendimento 1: ACCOGLIENZA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere e individuare nella dimensione trascendente il bisogno di senso religioso che accompagna da sempre l'umanità.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di patto di Alleanza.</li> <li>- Riconoscere il valore delle parole nelle relazioni interpersonali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore dell'amicizia.</li> <li>- Il valore delle parole</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; interazione in una conversazione: esporre il proprio pensiero in modo chiaro, rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: rappresentazione e comunicazione della realtà percepita attraverso produzioni personali.</li> <li>- Ambito antropologico: valori riscontrabili in ogni cultura.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 2-7</li> <li>- Eserciziario pag. 60</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 19-25</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 26-27</li> <li>- Schede in Guida pagg. 28-32</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 2: LA RICERCA DI DIO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.</li> <li>- Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione.</li> <li>- Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La religione sulla linea del tempo.</li> <li>- Politeismo e monoteismo.</li> <li>- Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste: – in Mesopotamia; – in Egitto; – in Grecia.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto, comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Interazione in una conversazione; esporre il proprio pensiero in modo corretto, chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; lettura di immagini.</li> <li>- Ambito antropologico: fonti storiche; organizzatori temporali e spaziali.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 8-16</li> <li>- Eserciziario pagg. 61-65</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 34-37</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 38-39</li> <li>- Schede in Guida pagg. 40-47</li> </ul>

### Unità di Apprendimento 3: GLI EBREI

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche principali di un brano biblico.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul significato della Rivelazione come valore; ascoltare e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.</li> <li>- Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.</li> <li>- Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Storia della Salvezza dai Giudici alla nascita di Gesù.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Interazione in una conversazione: esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: produzioni di disegni con tecniche diverse, per rappresentare storie; lettura e comprensione di immagini.</li> <li>- Ambito antropologico: fonti storiche.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 17-23</li> <li>- Eserciziario pagg. 66-68</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 49-53</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 54</li> <li>- Schede in Guida pagg. 55-59</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 4: GESÙ E IL SUO TEMPO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; riconoscere il significato cristiano del Natale; riflettere sui dati fondamentali della nascita di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni;</li> <li>- leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</li> <li>- ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;</li> <li>- decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;</li> <li>- intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;</li> <li>- individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù.</li> <li>- Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori.</li> <li>- Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.</li> <li>- Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</li> <li>- Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse.</li> <li>- Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi biblici.</li> <li>- Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico.</li> <li>- Conosce l'organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra.</li> <li>- Riconosce e sa sostenere in un dialogo l'importanza della pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù al centro della storia.</li> <li>- Fonti iconografiche.</li> <li>- Fonti storiche su Gesù: ebraiche; romane.</li> <li>- I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari.</li> <li>- La vita in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>- Gli avvenimenti del Natale, festa della luce per i Cristiani.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le feste della luce nelle altre religioni.</li> <li>- La terra di Gesù.</li> <li>- L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli.</li> <li>- La vita al tempo di Gesù.</li> <li>- Gruppi sociali, politici e religiosi.</li> <li>- La Palestina oggi, una terra che chiede pace.</li> <li>- La ricerca della pace come valore per l'umanità</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: canti ed espressioni artistiche legate al Natale; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: la società ebraica al tempo di Gesù, caratteristiche geofisiche della Palestina e la sua attuale organizzazione politica.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: i diversi ambienti della Palestina.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 24-42</li> <li>- Eserciziario pagg. 69-74</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 62-71</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 72-75</li> <li>- Schede in Guida pagg. 76-88</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 5: LA VITA DI GESÙ

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di: identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, riconoscere il significato cristiano della Pasqua; riflettere sui dati fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi; riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita; cogliere il significato del sacramento dell'Eucaristia, nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.</li> <li>- Si orienta nella lettura di un testo evangelico a lui accessibile.</li> <li>- Attinge e spiega dati religiosi da fonti diverse.</li> <li>- Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.</li> <li>- Sa collocare l'evento pasquale al centro della storia della Salvezza.</li> <li>- Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e sa operare una distinzione tra i due eventi.</li> <li>- Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>- Individua le tradizioni pasquali del nostro paese.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miracoli e parabole.</li> <li>- Il comandamento dell'amore</li> <li>- Le Beatitudini.</li> <li>- San Francesco operatore di pace e altri testimoni.</li> <li>- La Pasqua cristiana.</li> <li>- L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme.</li> <li>- Il dono dell'Eucaristia.</li> <li>- Il mistero della Sindone.</li> <li>- La Settimana Santa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerusalemme oggi.</li> <li>- I segni del pane e del vino.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto, comprensione, rielaborazione ed esposizione di testi.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; lettura di opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: sequenze temporali e periodizzazione; lettura di mappe storico-geografiche.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, scelta multipla e vero-falso.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 43-59</li> <li>- Eserciziario pagg. 75-83</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 91-97</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 98-100 - Schede in Guida pagg. 101-108</li> </ul>

## Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 5<sup>a</sup> A.S. 2023/24

### Unità di Apprendimento 1: ACCOGLIENZA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare sensibilità e fare propri i principi di libertà, uguaglianza e rispetto della diversità in quanto pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un benessere condiviso;</li> <li>- sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre; saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi;</li> <li>- riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio;</li> <li>- individuare significative espressioni d'arte cristiana;</li> <li>- riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interrogarsi e riflettere sul significato del valore della libertà.</li> <li>- Conosce il significato di gesti, segni e simboli legati alla tradizione del pellegrinaggio cristiano come espressione di fede.</li> <li>- Individua nella vita di San Francesco, un giovane che desiderava essere felice, un esempio di sequela.</li> <li>- Rintraccia nell'esperienza di Francesco di Assisi il valore del silenzio per l'incontro con Dio.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I desideri di ogni uomo e di ogni donna.</li> <li>- Il valore della ricerca di senso.</li> <li>- Il pellegrinaggio.</li> <li>- il valore della libertà.</li> <li>- Il valore del silenzio.</li> <li>- La vita di San Francesco d'Assisi.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Rielaborazione e organizzazione del discorso orale sui temi affrontati, rispettando l'ordine cronologico; utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: rappresentazione e comunicazione di sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo; osservazione, lettura e descrizione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: informazioni da fonti di ogni genere; organizzazione delle informazioni e delle conoscenze, attraverso concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 2-9</li> <li>- Eserciziario pagg. 60-61</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 118-133</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 134-135</li> <li>- Schede in Guida pagg. 136-144</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 2: LA CHIESA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; di riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica oggi e saperli mettere a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; descrivere i contenuti principali del Credo cattolico; sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi; rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo; cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo; riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</li> <li>- Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo.</li> <li>- Sa collegare ogni "carisma" nella comunità cristiana alle sue specifiche proprietà</li> <li>- Comprende il valore dei sacramenti, opera dello Spirito Santo.</li> <li>- Conosce le principali feste cristiane.</li> <li>- Ricostruisce le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane</li> <li>- Sa collegare ogni religione cristiana alle sue caratteristiche principali, per operare un confronto costruttivo, in vista del dialogo ecumenico.</li> <li>- Sa individuare gli aspetti che permettono il dialogo tra i diversi Cristiani nel mondo.</li> <li>- Comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute.</li> <li>- Utilizza lessico appropriato per descrivere l'edificio sacro nelle diverse religioni cristiane</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Credo: professione di fede.</li> <li>- La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo.</li> <li>- Caratteristiche della religione Cattolica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sacramenti.</li> <li>- L'anno liturgico.</li> <li>- Il Natale e la Pasqua.</li> <li>- Ortodossi e Chiese Riformate.</li> <li>- Scisma d'Oriente e d'Occidente.</li> <li>- Il cammino verso l'unità perduta.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Rielaborazione del discorso orale sui temi affrontati. Utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: rappresentazione e comunicazione di sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo; osservazione, lettura e descrizione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: informazioni da fonti di ogni genere; organizzazione delle informazioni e delle conoscenze, attraverso l'utilizzo di concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 10-23</li> <li>- Eserciziario pagg. 62-71</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 147-167</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 168-171 - Schede in Guida pagg. 172-179</li> </ul>

### Unità di Apprendimento 3: ALL'ORIGINE DEL CRISTIANESIMO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; riflettere su Dio, Creatore e Padre; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo; saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e in Maria, la madre di Gesù; individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</li> <li>- Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo.</li> <li>- Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La prima comunità cristiana.</li> <li>- Pietro.</li> <li>- Saulo diventa Paolo.</li> <li>- Le persecuzioni e i martiri: la storia di Tarcisio</li> <li>- Le catacombe, la Domus Ecclesiae e le basiliche: elementi strutturali della chiesa.</li> <li>- Le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne.</li> <li>- Il monachesimo nelle religioni.</li> <li>- Il monastero benedettino.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; rielaborazione e organizzazione del discorso orale sui temi affrontati, rispettando l'ordine cronologico; utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: rappresentazione e comunicazione di sensazioni, e pensieri in produzioni di vario tipo; osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: informazioni da fonti di ogni genere; organizzazione delle informazioni e delle conoscenze, attraverso l'utilizzo di concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 24-40</li> <li>- Eserciziario pagg. 72-78</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 181-186</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 187-189</li> <li>- Schede in Guida pagg. 190-210</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 4: LE RELIGIONI DEL MONDO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; di distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo.</li> <li>- Attribuisce a ogni religione i simboli e principi fondamentali.</li> <li>- Sa confrontare esperienze religiose differenti.</li> <li>- Comprende il valore dei libri sacri nelle varie religioni.</li> <li>- Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso degli edifici sacri nelle diverse religioni.</li> <li>- Riconduce il significato del pellegrinaggio al suo grande valore religioso, nelle diverse espressioni culturali e di fede.</li> <li>- Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato.</li> <li>- Distingue la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto.</li> <li>- I simboli delle diverse religioni.</li> <li>- I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo e dell'Induismo.</li> <li>- I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni.</li> <li>- Il culto nel mondo.</li> <li>- Il pellegrinaggio.</li> <li>- Il valore della diversità.</li> <li>- Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; rielaborazione e organizzazione del discorso orale sui temi affrontati, rispettando l'ordine cronologico; utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: rappresentazione e comunicazione di sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo; osservazione, lettura e descrizione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>- Ambito antropologico: informazioni da fonti di ogni genere; organizzazione delle informazioni e delle conoscenze, attraverso l'utilizzo di concettualizzazioni pertinenti; tradizioni, usi e costumi di culture differenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze, test vero/falso e a scelta multipla.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 41-59</li> <li>- Eserciziario pagg. 79-83</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pagg. 212-234</li> <li>- Giochi e attività in Guida pagg. 235-237</li> <li>- Schede in Guida pagg. 238-249</li> </ul>

## INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2023/2024 sono:

- Classe prima, seconda e terza: "IL TESORO PREZIOSO" 1-2-3
- Classe quarta e quinta: "IL TESORO PREZIOSO" 4-5

I sottoscritti Docenti di Religione della Scuola Primaria e dell'Infanzia, svolgono il loro servizio scolastico nei plessi:

GAGLIARDI LODOVICO Ins. a T. I.	Plesso "VIA DEL SOLE" Primaria Cl. 1 <sup>°</sup> A, 2 <sup>a</sup> A, 3 <sup>a</sup> A-B, 4 <sup>a</sup> A, 5 <sup>°</sup> A Plesso "SORRENTI" Primaria Cl. 1 <sup>a</sup> A-B, 2 <sup>a</sup> A
MARINO ANGELA TERESA Ins. a T. I.	Plesso "VIA DELL'ARTE" Primaria Cl. 1 <sup>a</sup> A-B, 2 <sup>°</sup> A-B-C, 3 <sup>°</sup> A-B, 4 <sup>°</sup> A-B, 5 <sup>°</sup> A-B
RUSSO ANGELINA Ins. a T. I.	Plesso "SORRENTI" Primaria Cl. 3 <sup>a</sup> A, 4 <sup>°</sup> A-B, 5 <sup>°</sup> A-B

## RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.
- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.
- **MULTIMEDIALITA':** Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

## VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali.

Saranno effettuate:

- le prove d'ingresso (mese di Settembre),
- quelle in itinere,
- quelle finali (mese di Giugno),
- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione;
- l'esame della documentazione raccolta;
- le verifiche di ogni U.D.A.;
- la valutazione formativa e sommativa.

Mirto-Crosia (CS),

Gli Insegnanti