



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

87060 MIRTO CROSIA (CS)

Via della Scienza, 26

[www.iccrosiamirto.edu.it](http://www.iccrosiamirto.edu.it)



**pon**  
2014-2020  
FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

Tel. 098342309 Fax 0983485084, mail [csic8ar007@istruzione.it](mailto:csic8ar007@istruzione.it), [csic8ar007@pec.istruzione.it](mailto:csic8ar007@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA



## RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA	DISCIPLINE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE	TUTTE  IN PARTICOLARE, ITALIANO, MATEMATICA,  TECNOLOGIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  COMPETENZA MULTILINGUISTICA  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE  INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE  IN PARTICOLARE, ITALIANO, MATEMATICA, STORIA,  GEOGRAFIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA,  RELIGIONE
COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTE  IN PARTICOLARE, ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI	TUTTE  IN PARTICOLARE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTE  IN PARTICOLARE, ITALIANO, INGLESE,  TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

## **DIDATTICA PER COMPETENZE**

**La didattica per competenze** mira a:

- **creare** situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- **valorizzare** e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- **promuovere** il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- **centrare** il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;
- **fare** un uso sistematico di rubriche valutative.

**LE COMPETENZE CHIAVE** sono competenze trasversali collegate a motivazioni della persona umana. Si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali

- nella relazione
- nella soluzione di problemi
- nell'apprendimento
- nel lavoro.

Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente)

Esiste una differenza tra le **COMPETENZE TRASVERSALI** che possono essere distinte in:

1. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** per l'apprendimento permanente
2. **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

## COMPETENZE SPECIFICHE DI ITALIANO

(dalla **COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**)

La **competenza alfabetica funzionale** "è la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo".

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Indicatori di competenza</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>1) Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Esprimere bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</b>
<b>Letture</b>	<b>2) Leggere a voce alta brevi testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>
<b>Scrittura</b>	<b>3) Scrivere, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza.</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	<b>4) Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<b>5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.</b>

--	--

**PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DI ITALIANO**

ITALIANO

CLASSE PRIMA

**NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato**

**COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

**Competenza alfabetica funzionale:** *esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.*

**Competenze in materia di cittadinanza:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.*
- *Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.</li><li>▪ Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone il senso e le informazioni principali.</li><li>▪ Organizza il contenuto della comunicazione orale secondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>▪ Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>▪ Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li><li>▪ Ascoltare, comprendere ed eseguire facili consegne operative.</li><li>▪ Comprendere e riferire in modo semplice e chiaro il contenuto di una storia ascoltata.</li></ul>	<p><b><i>Unità 1 – Comprensione e produzione di un messaggio orale.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conversazioni su tematiche vicine all’esperienza dei bambini.</li><li>▪ Conoscenza reciproca di collaborazione, di interazione, attraverso supporti multimediali (LIM).</li><li>▪ Brainstorming</li><li>▪ Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li><li>▪ Discussione libera e guidata.</li><li>▪ Percorsi di apprendimento</li></ul>

<p>il criterio della successione temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico .</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>▪ Comprendere comandi semplici su un gioco o un'attività proposta.</li> </ul>	<p>attorno a compiti di realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso di strumenti multimediali.</li> <li>▪ Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione.</li> <li>▪ Interpretazione grafico-pittorica del contenuto di una storia ascoltata.</li> <li>▪ Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>▪ Riordino di sequenze di immagini e narrazioni di semplici storie.</li> <li>▪ Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale.</li> </ul>
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrizione orale di un'immagine.</li><li>▪ Mantenimento dell'attenzione sul messaggio utilizzando contesti e codici diversi, verbali e non verbali.</li></ul>
--	--	--	--



## NUCLEO TEMATICO: Lettura

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Comunicazione alfabetica funzionale:** *esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

*organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.*

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**

*esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.*
- *Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(dalle

#### ***Indicazioni nazionali per il curriculum***)

- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;*

*le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge semplici testi e ne coglie le informazioni più importanti e il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici frasi accompagnate da immagini.</li> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo)</li> <li>▪ Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>▪ Leggere ad alta voce e comprendere semplici frasi anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>▪ Completare frasi con parole, guidati da disegni.</li> <li>▪ Leggere e comprendere una breve sequenza narrativa individuando</li> </ul>	<p><b><i>Unità 1 – Leggere e comprendere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ipotesi di lettura per anticipazione legata all'immagine (percezione visiva).</li> <li>▪ Discriminare parole e frasi con i diversi caratteri grafici (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase).</li> <li>▪ Correlare immagini a parole e viceversa.</li> <li>▪ Leggere una storia e individuare gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e</li> </ul>

	<p>il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi.</li><li>▪ Leggere e comprendere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul>	<p>l'argomento di cui si parla.</p>	<p>azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere un semplice testo e ricavare le informazioni utili per realizzare un disegno e per rispondere a domande</li><li>▪ Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</li></ul>
--	---	-------------------------------------	--

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura****COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

**Comunicazione alfabetica funzionale:** *esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta).*

**Competenze in materia di cittadinanza:** *maturare competenze personali, interpersonali e interculturali.*

**Competenza imprenditoriale:** *essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.*

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*
- *È disposto ad analizzare sé stesso.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE DECLINATI PER LA  
CLASSE 1<sup>a</sup>**

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL  
CURRICOLO DELLA CLASSE 1<sup>a</sup>**

**OBIETTIVI MINIMI**

**ATTIVITÀ**

**Unità 1 – Prerequisiti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire pregrafismi e percorsi.</li> <li>▪ Eseguire tratti rettilinei continui orizzontali, verticali e obliqui.</li> <li>▪ Riconoscere e ripassare linee miste, tratteggiate e non, diversamente orientate.</li> <li>▪ Eseguire tracciati curvilinei discontinui e diversamente orientati.</li> <li>▪ Produrre forme e segni grafici orientandoli correttamente nello spazio.</li> <li>▪ Completare sequenze ritmiche di forme e di colori.</li> <li>▪ Orientamento sul foglio con segni convenzionali.</li> <li>▪ Identificazione della linea di partenza e linea di arrivo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, riprodurre e</li> </ul>	<p><b><i>Unità 2 – Vocali e consonanti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e produrre le</li> </ul>

	<p>frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare l'abilità strumentale (di decifrazione).</li> </ul>	<p>trascrivere le vocali in stampato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, riprodurre e trascrivere i fonemi consonantici iniziali (stampato).</li> <li>▪ Riconoscere la corrispondenza fonema-grafema.</li> </ul>	<p>vocali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e produrre le consonanti M,P,T,L.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre le consonanti F,R,D,S.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre le consonanti N,B,Z,V.</li> <li>▪ Riconoscere, produrre e utilizzare i suoni e le sillabe della famiglia fonica di ciascuna consonante.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre la consonante C.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre la consonante G.</li> <li>▪ Riconoscere e scrivere la consonante H.</li> <li>▪ Riconoscere e scrivere la consonante Q.</li> <li>▪ Riconoscere e riprodurre le lettere straniere (J, K, W, X, Y).</li> <li>▪ Riconoscere e scrivere correttamente suoni simili.</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere parole che utilizzano lettere note.</li> <li>▪ Scrivere parole note per completare frasi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente, vocali, consonanti, sillabe.</li> <li>▪ Conoscere e usare il carattere stampato della scrittura.</li> <li>▪ Completare e scrivere parole in stampato.</li> <li>▪ Scrivere autonomamente in stampato parole con due o più sillabe.</li> </ul>	<p><b><i>Unità 3 –Stampato e corsivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e riconoscere parole scritte nei diversi caratteri grafici.</li> <li>▪ Copiare brevi frasi o testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>▪ Scrivere autonomamente frasi utilizzando il corsivo.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura semplici parole, frasi o brevi testi nei diversi caratteri grafici.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere autonomamente parole.</li> <li>▪ Scrivere parole partendo da</li> </ul>	<p><b><i>Unità 4 –Dalla frase al testo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto, a momenti di vita scolastica e ad</li> </ul>

	<p>connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>stimoli grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre frasi riordinando le parole.</li> <li>▪ Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto.</li> <li>▪ Completare un semplice testo a partire da immagini stimolo.</li> </ul>	<p>esperienze significative dal punto di vista emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>▪ Elaborare brevi didascalie per immagini.</li> <li>▪ Scrivere un semplice testo a partire da domande stimolo.</li> <li>▪ Produrre brevi testi pragmatici per stabilire rapporti interpersonali (biglietto d'auguri-biglietto d'invito).</li> </ul>
--	--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

**COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

**Comunicazione alfabetica funzionale:** *esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

**Competenza digitale:** *utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.*

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee,*



*di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso la lettura di brevi testi.</li> <li>▪ Ascolto di testi di vario genere per l'acquisizione di nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di semplici parole di uso comune.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p><b>Unità 1 – Lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di testi di vario genere per l'acquisizione di nuovi vocaboli.</li> <li>▪ Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese.</li> <li>▪ Scoperta di famiglie di parole per far capire tanti nuovi significati (giochi linguistici con l'uso di immagini).</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>			
<b>COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE</b>			
<p><b>Comunicazione alfabetica funzionale:</b> <i>esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta).</i></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> <i>organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</i></p>			
<b>COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.</i></li> <li>• <i>È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></li> <li>• <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></li> </ul>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1ª</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>		<p><b>Unità 1 – Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e produrre i suoni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È consapevole dell'esistenza nel mondo di lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe.</li> <li>▪ Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi e trigrammi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere parole applicando alcune conoscenze ortografiche.</li> <li>▪ Riconoscere i suoni dal punto di vista articolatorio.</li> <li>▪ Riconoscere digrammi, trigrammi, raddoppiamenti.</li> <li>▪ Riconoscere le sillabe scomponendo e ricomponendo parole.</li> </ul>	<p>CA/CO/CU, CE/CI, CIA/CIO/CIU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e produrre i suoni GA/GO/GU, GE/GI, GIA/GIO/GIU.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre i suoni CHE CHI, GHE GHI.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre i gruppi QUA/QUE/QUI/QUO.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre il trigramma GLI.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre il digramma GN e i suoni GNA/GNE/GNI/GNO/GNU.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre i suoni SCE/SCI, SCHE/SCHI.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre i suoni SCA/SCO/SCU, SCIA/SCIO/SCIU.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre i suoni CQU/CU/QU.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre i nessi consonantici MP/MB.</li> <li>▪ Riconoscere e scrivere parole con il raddoppiamento consonantico.</li> </ul>
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dividere le parole in sillabe.</li><li>▪ Conoscere e utilizzare l'accento grafico.</li><li>▪ Usare correttamente l'apostrofo.</li><li>▪ Conoscere e usare È/E.</li><li>▪ Utilizzare le espressioni C'È/CI SONO/C'ERA/C'ERANO.</li><li>▪ Intuire la funzione di alcune voci del verbo avere: HO/HAI/HA/HANNO.</li><li>▪ Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.</li><li>▪ Giochi metafonologici e fonologici.</li><li>▪ Allestimento di cartelloni murali.</li><li>▪ Scomposizione e ricomposizione di parole.</li><li>▪ Giochi e attività con parole che prevedono cambi di iniziale, soppressione/ aggiunta di lettere.</li><li>▪ Ascoltare, comprendere e ripetere filastrocche utili a ricordare contenuti e regole.</li></ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi fondamentali della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole; comprendere il significato di una frase letta.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di frase minima e conoscerne gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Riconoscere e operare concordanze di genere e numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la frase minima.</li> <li>▪ Ricomporre una frase spezzata; completare una frase.</li> </ul>	<p><b>Unità 2 – Morfologia e sintassi</b></p>
--	--	--	---

<p><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
<input type="checkbox"/> Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni online	<input type="checkbox"/> Lavoro in piccolo e grande gruppo
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale
<input type="checkbox"/> Attività grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
<input type="checkbox"/> Attività psicomotorie/sensoriali	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di individualizzazione
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi.	<input type="checkbox"/> Altro.....

#### **MEZZI E STRUMENTI**

<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi	<input type="checkbox"/> Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	<input type="checkbox"/> Viaggi e visite d'istruzione
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Esercizi online	<input type="checkbox"/> Strumenti compensativi

## RECUPERO

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati per fasce di livello
- Attività extracurricolari
- Corsi di recupero disciplinari
- Adesione a progetti particolari
- Intervento in classe di un insegnante di supporto
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento

## MODALITÀ DI VERIFICA

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Esercizi on line utilizzando le risorse dell'e-book
- Esposizione dei concetti acquisiti
- Interventi dal posto
- Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari
- Autobiografie cognitive

- ❑ Risoluzione di problemi anche in contesti reali
- ❑ Osservazioni sistematiche
- ❑ Relazioni sulle esperienze svolte
- ❑ Attività pratiche
- ❑ Esercizi interattivi
- ❑ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo

## VALUTAZIONE

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare, per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI (per l'allievo con disabilità). La **valutazione** degli apprendimenti sarà di tipo formativo, darà agli alunni feedback sul processo e sul metodo, non tanto sull'acquisizione di contenuti. Valuteremo la partecipazione e l'impegno delle attività proposte. La valutazione terrà conto della componente motivazionale, dell'incoraggiamento con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione che avverrà con le seguenti modalità e strumenti:

- Somministrazioni di verifiche.
- Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati con esercizi ed elaborati.
- Disponibilità: collaborazione alle attività proposte anche in lavori assegnati ai singoli o piccoli gruppi.

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 ha previsto che, dall'anno scolastico 20-21, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria viene espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento. Sulla base degli esiti delle valutazioni, in coerenza con il contesto normativo vigente, verrà compilata la certificazione delle competenze acquisite dagli alunni al termine della scuola primaria. Il nostro Istituto ha deliberato di esprimere la



valutazione quadrimestrale e finale degli alunni della scuola primaria nonché intermedia con pagellino. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la prima classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: (*in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato*) e relativa descrizione, ad ognuna delle competenze desunte dal Profilo dello studente, riconducibili alle competenze chiave europee e messe in relazione alle discipline del curriculum.

#### ❖ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE**

##### ***Primo quadrimestre***

- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne, incarichi.
- Leggere parole bisillabe con le consonanti note.
- Scrivere parole bisillabe piane.

##### ***Secondo quadrimestre***

- Ascoltare messaggi e semplici racconti e comprendere il senso globale e le informazioni essenziali.
- Partecipare alle conversazioni e raccontare esperienze e vissuti rispettando la successione logica e temporale.
- Leggere e comprendere frasi e brevi testi

- Scrivere frasi complete, in modo autonomo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>			
<b>COMPETENZA NELL' ASCOLTO E NEL PARLATO</b>	<b>Interagisce negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Esprime bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale. Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</b>		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Mantiene l'attenzione in modo discontinuo e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano. Deve essere sollecitato a rispettare le regole essenziali della comunicazione. Esegue consegne su imitazione.	Mantiene l'attenzione con costanza e interagisce in modo non sempre pertinente. Comprende semplici domande ed esegue le consegne. Rispetta le regole essenziali della comunicazione.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato. Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale.
<b>COMPETENZA NELLA LETTURA e nella COMPrensione</b>	<b>Legge a voce alta brevi testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Legge con difficoltà e in modo scorretto. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazioni semplici.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende in modo completo e appropriato.
<b>COMPETENZA nella SCRITTURA</b>	<b>Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza.</b>		

<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Scrive solo copiando. Mostra difficoltà anche se guidato.	Scrive sotto dettatura talvolta in modo poco chiaro e organizzato. Produce semplici frasi in parte con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e ordinato. Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre chiaro, corretto e accurato.
<b>COMPETENZA nel LESSICO</b>	<b>Comprende e utilizza nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</b>		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Comprende il significato di alcune parole di uso comune.	Comprende il significato di semplici parole di uso comune.	Apprende e ricorda nuove parole dalla lettura di testi.	Comprendere il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
<b>COMPETENZA nella RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Prende coscienza delle principali convenzioni ortografiche.</b>		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Riconosce alcune delle più importanti convenzioni ortografiche.	Conosce parzialmente le più importanti convenzioni ortografiche.	Sa utilizzare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche.	Sa usare in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche.

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE di ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

### COMPETENZE SPECIFICHE DI ARTE E IMMAGINE

(dalla **COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**)

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** *“implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti”.*

#### NUCLEI TEMATICI

#### INDICATORI COMPETENZE

***Esprimersi e comunicare***

1) *Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.*

***Osservare e leggere le immagini***

2) *Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.*

***Comprendere ed apprezzare opere d’arte***

3) *Osservare l’ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.*



**NUCLEO TEMATICO: Esprimersi e comunicare****COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza imprenditoriale:** *sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenze in materia di cittadinanza:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***(dalle****Indicazioni nazionali per il curriculum)***

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1ª	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce con tecniche e materiali diversi varie tipologie di testi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>▪ Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.</li> <li>▪ Rappresentare figure umane, paesaggi.</li> <li>▪ Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzioni grafiche e cartelloni in relazione ad esperienze personali e di gruppo.</li> <li>▪ Linee, forme, punti, simmetrie.</li> <li>▪ L'espressività del colore.</li> <li>▪ Tecniche diverse di uso del colore.</li> <li>▪ Manipolazione di materiali diversi per composizioni libere ed ordinate.</li> <li>▪ Giochi con impronte, profili, ombre.</li> </ul>





## **NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini**

### **COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza imprenditoriale:** *sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenza digitale:** *utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.*

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**(dalle**

#### **Indicazioni nazionali per il curriculum)**

- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1ª	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</li> <li>▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare le forme presenti nella realtà.</li> <li>▪ Osservare e descrivere immagini.</li> <li>▪ Riconoscere colori e forme in un testo iconico-visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo spazio intorno a noi: lo spazio-scuola; gli spazi esterni dell'edificio scolastico.</li> <li>▪ Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</li> <li>▪ Osservazione diretta e indiretta di elementi del reale.</li> <li>▪ Elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li> <li>▪ Il ritratto e i paesaggi.</li> <li>▪ Le sequenze narrative.</li> <li>▪ Il linguaggio del fumetto: immagini e parole.</li> </ul>



## NUCLEO TEMATICO: *Comprendere ed apprezzare opere d'arte*

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Consapevolezza ed espressione culturale:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Imparare ad imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenze sociali e civiche:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(dalle

#### Indicazioni nazionali per il curriculum)

- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*
- *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte provenienti da culture diverse.*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1ª	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizzare con alcune opere artistiche presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione guidata di opere d'arte.</li> <li>▪ Esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcune opere.</li> </ul>

❖ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE**

***Primo quadrimestre***

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i sensi
- Utilizzare il colore in modo appropriato per differenziare e riconoscere oggetti

***Secondo quadrimestre***

- Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando la rappresentazione grafica

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

##### **COMPETENZA nell' ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.**

##### **Livello iniziale**

Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.

##### **Livello base**

Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso. Colora non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo all'osservazione della realtà.

##### **Livello intermedio**

Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana. Colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi e utilizza in modo appropriato il colore.

##### **Livello avanzato**

Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo originale e curato il colore.

##### **COMPETENZA nell' OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**Conosce, comprende e interpreta le immagini in modo appropriato.**

<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Osserva e legge immagini di vario tipo solo se guidato.	Osserva e descrive in modo essenziale immagini di vario tipo.	Coglie autonomamente gli elementi principali delle immagini.	Legge e interpreta con consapevolezza le immagini, ricavandone le informazioni principali.
<b>COMPETENZA nel COMPRENDERE ed APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.</b>		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Guidato, osserva opere d'arte.	Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e opera una prima semplice lettura di opere d'arte.	Mostra curiosità e interesse per le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	Esprime giudizi in merito alle opere d'arte presenti nel proprio territorio.



# MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

In base alle priorità stabilite nel RAV, in linea con gli obiettivi strategici del PTOF e le azioni previste nel Piano di Miglioramento, si lavorerà sulle competenze chiave per la cittadinanza, soffermandosi in modo particolare su: IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Competenze Chiave Europee	Descrittori	Competenze Chiave Europee	Descrittori
<b>COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Riprodurre segni e simboli in modo corretto. Comprendere messaggi orali e scritti. Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. Ragionare sulla lingua scritta e orale. Arricchire il patrimonio lessicale. Rielaborare testi.

	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Ricavare informazioni.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</p> <p>Riflettere sulla metalinguistica.</p>		
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</p> <p>Scrivere testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare dizionari.</p> <p>Ampliare il lessico.</p> <p>Esprimersi oralmente.</p>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<p>Comprendere testi di vario genere.</p> <p>Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</p> <p>Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE,</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<p>Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia natura.</p> <p>Porre un testo in relazione alle esperienze culturali</p>

<p><b>TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>	<p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Argomentare in forma orale e scritta.</p> <p>Individuare le anticipazioni di un testo.</p>		<p>dell'autore.</p> <p>Ricavare informazioni da testi e da più fonti.</p> <p>Produrre testi con registri linguistici diversi.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Leggere e decodificare i messaggi.</p> <p>Saper ricercare informazioni.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</p> <p>Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</p> <p>Individuare parole chiave e saper titolare.</p> <p>Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</p>	<p><b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Saper ascoltare.</p> <p>Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI MUSICA</b></p> <p><i>(dalla COMPETENZA CHIAVE EUROPEA): la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>			

<b>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali.</b>	4) Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche.
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</b>	5) Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.

**MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno:

- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione

analogiche o codificate;

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>	CONTENUTI E ATTIVITA'
<b><i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante.</li><li>▪ Ascoltare e produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li><li>▪ Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il timbro della voce; giochi finalizzati al riconoscimento delle voci dei compagni e insegnanti.</li><li>▪ Il paesaggio sonoro; ascolto, riconoscimento, identificazione della provenienza dei suoni che caratterizzano gli ambienti interni ed esterni della scuola.</li><li>▪ Prime forme di classificazione di suoni e rumori.</li><li>▪ Durata e intensità del suono; esplorazione sonora per individuare rumori lunghi, corti, forti e deboli nell'ambiente circostante. Produzione</li></ul>

	<p>didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti e espressioni collegate a brani musicali.</li> </ul>	<p>di suoni con tali caratteristiche con la voce e con gli oggetti comuni della scuola.</p>
<p><b><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></b> <i>(Sapere esplorare, riconoscere, manipolare materiali sonori, anche in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente e alla componente fonico- espressiva del linguaggio verbale. Sviluppo del senso ritmico- melodico, della capacità espressivo- vocale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>▪ Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi.</li> <li>▪ Scoprire e produrre suoni curiosi, prendendo spunto dal testo di un semplice canto.</li> <li>▪ Improvvisare e produrre semplici spunti musicali con gli strumenti didattici.</li> <li>▪ Cantare in coro un semplice brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I suoni del corpo; giochi sonori per trasformare il proprio corpo in un'orchestra di timbri diversi.</li> <li>▪ Prime esperienze ritmiche.</li> <li>▪ L'esplorazione sonora creativa; apprendimento e interpretazione corale di un canto; giochi di esplorazione sonora e di manipolazione con i materiali di recupero suggeriti dal testo.</li> <li>▪ Spunti musicali con lo strumento didattico; esplorazione pluri-sensoriale di strumenti didattici; giochi di improvvisazione libera e guidata; esecuzione collettiva di semplici spunti sonori.</li> <li>▪ Il canto corale; apprendimento e interpretazione di canti; attuazione</li> </ul>

		su imitazione.	di esperienze ludiche ispirate dalle strofe dei brani.
--	--	----------------	--

❖ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE**

***Primo quadrimestre***

- Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico - musicali
- Attribuire significati a brani ascoltati e a segnali sonori.

**Secondo quadrimestre**

- Usare il corpo e gli strumenti di uso comune per produrre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario tipo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>COMPETENZA 1</b>	Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche.		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Usa solo alcune parti delle strutture melodiche e ritmiche.	Riconosce e usa semplici strutture melodiche e ritmiche.	Comprende e usa in modo appropriato le strutture melodiche e ritmiche.	Comprende ed usa con padronanza le strutture melodiche e ritmiche.
<b>COMPETENZA 2</b>	Eeguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.		
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Esegue con difficoltà e parzialmente, tramite la voce e gli strumenti, semplici sequenze musicali.	Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali in modo corretto.	Esegue, con la voce e gli strumenti musicali, i brani musicali con sicurezza.	Esegue, con la voce e gli strumenti musicali, con sicurezza e padronanza tecnica.



# STORIA

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

In base alle priorità stabilite nel RAV, in linea con gli obiettivi strategici del PTOF e le azioni previste nel Piano di Miglioramento, si lavorerà sulle competenze chiave per la cittadinanza, soffermandosi in modo particolare su: IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Competenze Chiave Europee	Descrittori	Competenze Chiave Europee	Descrittori
<b>COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>Riprodurre segni e simboli in modo corretto.</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti.</p> <p>Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</p> <p>Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</p> <p>Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Ricavare informazioni.</p>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</p> <p>Ragionare sulla lingua scritta e orale.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Rielaborare testi.</p>

	<p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</p> <p>Riflettere sulla metalinguistica.</p>		
<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</p> <p>Scrivere testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare dizionari.</p> <p>Ampliare il lessico.</p> <p>Esprimersi oralmente.</p>	<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>	<p>Comprendere testi di vario genere.</p> <p>Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</p> <p>Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</p>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Argomentare in forma orale e scritta.</p>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia natura.</p> <p>Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.</p> <p>Ricavare informazioni da testi e da più fonti.</p> <p>Produrre testi con registri linguistici diversi.</p>

	Individuare le anticipazioni di un testo.		Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Leggere e decodificare i messaggi.</p> <p>Saper ricercare informazioni.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</p> <p>Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</p> <p>Individuare parole chiave e saper titolare.</p> <p>Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</p>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>Saper ascoltare.</p> <p>Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI STORIA</b>			
<i>(dalla COMPETENZA CHIAVE EUROPEA): <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> "Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti".</i>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	6) Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	7) Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti... dal passare del tempo.		

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	8) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	9) Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.

STORIA CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1ª</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1ª</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo.</li> <li>▪ Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo : <ul style="list-style-type: none"> <li>-persone</li> <li>- animali</li> <li>- piante</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.</li> <li>▪ Utilizzare oggetti del proprio passato come fonte di informazione.</li> <li>▪ Collocare nel tempo le esperienze vissute.</li> <li>▪ Costruire la linea del tempo.</li> <li>▪ Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca e raccolta di documenti personali, utili alla ricostruzione della propria storia (certificati, fotografie, filmati).</li> <li>▪ Osservazione di foto, cartelloni, quaderni per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente.</li> <li>▪ Ascolto di testimonianze orali (nonni, genitori).</li> <li>▪ Ricostruzione di esperienze vissute durante l'anno.</li> <li>▪ Rappresentazioni sulla linea del tempo.</li> </ul>

	- cose.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambiente e oggetti.</li> </ul>
--	---------	--	--

**NUCLEO TEMATICO: *Strumenti concettuali***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno:

- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>▪ Leggere un semplice schema e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere semplici racconti.</li> <li>▪ Riconoscere in una sequenza temporale il "prima" e il "dopo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storie fantastiche e storie reali.</li> <li>▪ Piccole storie ascoltate.</li> <li>▪ Ascolto di storie del passato da parte dei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p>completarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole.</li> <li>▪ Conoscere la scuola come ambiente di esperienza e di vita comunitaria.</li> <li>▪ Scoprire l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare storie ascoltate in sequenze temporali.</li> <li>▪ Conoscere i gruppi di appartenenza: famiglia, scuola, amici.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e della collaborazione in classe.</li> </ul>	<p>nonni sulla loro vita, di quando erano bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La famiglia.</li> <li>▪ La comunità scolastica.</li> <li>▪ Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica.</li> <li>▪ Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali.</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</li> <li>▪ Rilevare i cambiamenti fisici in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.</li> <li>▪ Utilizzare oggetti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca e raccolta di documenti personali, utili alla ricostruzione della propria storia (certificati,</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul>	<p>relazione alla propria crescita, attraverso l'osservazione di oggetti del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo.</li> <li>▪ Costruire e leggere la linea del tempo per rappresentare il trascorrere della propria vita.</li> <li>▪ Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose.</li> </ul>	<p>proprio passato come fonte di informazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare nel tempo le esperienze vissute.</li> <li>▪ Costruire la linea del tempo.</li> <li>▪Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti.</li> </ul>	<p>fotografie, filmati).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di foto, cartelloni, quaderni per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente.</li> <li>▪ Ascolto di testimonianze orali (nonni, genitori).</li> <li>▪ Ricostruzione di esperienze vissute durante l'anno.</li> <li>▪ Rappresentazioni sulla linea del tempo.</li> <li>▪ Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambiente e oggetti.</li> </ul>
--	--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: *Organizzazione delle informazioni***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati.</li><li>▪ Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere.</li><li>▪ Conoscere la successione dei giorni della settimana.</li><li>▪ Padroneggiare i concetti di ieri, oggi e domani con facilità sul calendario.</li><li>▪ Conoscere la struttura ciclica dei mesi, delle stagioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere gli organizzatori temporali.</li><li>▪ Collocare in sequenza temporale due avvenimenti.</li><li>▪ Cogliere azioni che avvengono in contemporaneità.</li><li>▪ Ricostruire in sequenza le fasi di un'esperienza scolastica.</li><li>▪ Scoprire il tempo ciclico.</li><li>▪ Riconoscere la successione giorno-notte.</li><li>▪ Riconoscere le parti del giorno.</li><li>▪ Conoscere la successione dei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata.</li><li>▪ Individuazione delle parole del tempo: prima-adesso-dopo-poi-infine, ieri-oggi-domani.</li><li>▪ Giochi e verbalizzazioni.</li><li>▪ Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola.</li><li>▪ Rappresentazione dei vari momenti della giornata scolastica e non.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi caratteristici delle quattro stagioni.</li> </ul>	<p>giorni della settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>▪ Intuire il concetto di durata.</li> <li>▪ Usare la linea del tempo per collocare un fatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi di coloritura, ritaglio e riordino di figure.</li> <li>▪ La contemporaneità.</li> <li>▪ Spostamenti all'interno della scuola per osservare cosa fanno le altre classi in contemporanea al nostro gruppo-classe.</li> <li>▪ Il tempo e i suoi significati.</li> <li>▪ La durata delle azioni.</li> <li>▪ La successione temporale.</li> <li>▪ Il tempo ciclico: notte/dì, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>▪ Filastrocca dei mesi e alcuni indovinelli per consolidare la successione dei mesi dell'anno.</li> <li>▪ Riconoscimento della diversa durata degli eventi.</li> <li>▪ Costruzione di orologi di cartone.</li> <li>▪ Uso del calendario come</li> </ul>
--	---	--	--

			strumento per misurare il tempo.
--	--	--	----------------------------------

**NUCLEO TEMATICO: *Strumenti concettuali***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno:

- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1ª</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1ª</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>▪ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.</li><li>▪ Comprendere semplici racconti e seguire la narrazione di storie.</li><li>▪ Leggere un semplice schema e completarlo.</li><li>▪ Scoprire l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere semplici racconti.</li><li>▪ Riconoscere in una sequenza temporale il "prima" e il "dopo".</li><li>▪ Rappresentare storie ascoltate in sequenze temporali.</li><li>▪ Conoscere i gruppi di appartenenza: famiglia, scuola, amici.</li><li>▪ Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e della collaborazione in classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storie fantastiche e storie reali.</li><li>▪ Piccole storie ascoltate.</li><li>▪ Ascolto di storie del passato da parte dei nonni sulla loro vita, di quando erano bambini.</li><li>▪ La famiglia.</li><li>▪ La comunità scolastica.</li><li>▪ Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica.</li><li>▪ Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e</li></ul>

			senza creare contrasti personali.
--	--	--	-----------------------------------

<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Produzione scritta e orale</i></b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta.</li><li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</li><li>▪ Costruire brevi sequenze narrative utilizzando le informazioni organizzate sulla striscia del tempo.</li><li>▪ Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere la successione di azioni in una storia.</li><li>▪ Ordinare i fatti vissuti in successione.</li><li>▪ Rappresentare conoscenze con l'aiuto di disegni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I primi anni di vita.</li><li>▪ Esperienze dell'anno scolastico in corso.</li><li>▪ Costruzione della linea del tempo e rappresentazione degli avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico.</li><li>▪ Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme.</li><li>▪ Comunicazione di esperienze utilizzando con consapevolezza gli indicatori temporali e relazionali.</li></ul>
---	---	---	---

# EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione

Lo sviluppo sostenibile

La cittadinanza digitale

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

In base alle priorità stabilite nel RAV , in linea con gli obiettivi strategici del PTOF e le azioni previste nel Piano di Miglioramento, si lavorerà sulle competenze chiave per la cittadinanza, soffermandosi in modo particolare su: IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Competenze Chiave Europee	Descrittori	Competenze Chiave Europee	Descrittori
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Riprodurre segni e simboli in modo corretto. Comprendere messaggi orali e scritti. Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. Ragionare sulla lingua scritta e orale. Arricchire il patrimonio lessicale. Rielaborare testi.

	<p>Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Ricavare informazioni.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</p> <p>Riflettere sulla metalinguistica.</p>		
<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</p> <p>Scrivere testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare dizionari.</p> <p>Ampliare il lessico.</p> <p>Esprimersi oralmente.</p>	<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>	<p>Comprendere testi di vario genere.</p> <p>Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</p> <p>Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</p>





	scrittura.		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>dalla <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Le competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>			
<b>COSTITUZIONE</b>	1) Conoscere le prime "formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi e i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata.		
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	2) Comprendere la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.		
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3) Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi virtuali di comunicazione		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</li> <li>▪ Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa.</li> <li>▪ Conversazione guidata finalizzata a rilevare le forme di relazione positiva.</li> <li>▪ Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise.</li> </ul>
	<b>Raccordi con altre discipline</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Educazione fisica:</b> lo schema corporeo.</li> <li>▪ <b>Arte e immagine:</b> mani espressive.</li> <li>▪ <b>Musica:</b> la voce e il timbro</li> <li>▪ <b>Inglese:</b> formule di saluto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'igiene personale.</li> <li>▪ Conversazione guidata sulle abitudini igieniche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti congruenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animazione di filastrocche.</li> </ul>
	<p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Scienze:</b> gli organi di senso.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive la propria alimentazione.</li> <li>Discriminare i cibi salutari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alimentazione dei bambini.</li> <li>Ascolto di fiabe lette dall'insegnante e individuazione dei cibi assunti dai personaggi.</li> <li>Conversazione sulle proprie abitudini alimentari.</li> <li>Consigli alimentari in rima.</li> </ul>
	<p><b>Raccordi con altre discipline</b></p> <p><b>Storia:</b> la storia del pane.</p> <p><b>Inglese:</b> fruit and vegetables.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive e soddisfacenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritto al gioco.</li> <li>Rappresentazione grafica di racconti sull'amicizia letti dall'insegnante.</li> <li>Conversazioni a tema e lavori di gruppo.</li> <li>Realizzazione di una tabella dei compleanni.</li> </ul>
	<p><b>Raccordi con altre discipline</b></p> <p><b>Arte e immagine:</b> i colori simbolici delle emozioni; smiles per le emozioni.</p> <p><b>Educazione fisica:</b> giochi di contatto.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il dialogo.</li> <li>Conversazione guidata finalizzata a individuare le regole del dialogo.</li> <li>Conte per stabilire ruoli e incarichi e per fare pace.</li> </ul>
	<p><b>Raccordi con altre discipline</b></p>	
	<p><b>Arte e immagine:</b> biglietti augurali per Natale.</p> <p><b>Inglese:</b> formule augurali natalizie.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</li> </ul> <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p> <p><b>Educazione fisica:</b> giochi collaborativi.</p> <p><b>Geografia:</b> lo spazio aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impegno individuale e collettivo.</li> <li>Brainstorming per rilevare le azioni finalizzate a tenere in ordine l'aula.</li> <li>Assegnazione di incarichi di controllo a tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.</li> </ul> <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p> <p><b>Arte e immagine:</b> significato simbolico di forme e colori.</p> <p><b>Geografia:</b> il proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti sicuri per strada, come pedone.</li> <li>Passeggiate organizzate per individuare pericoli ed elementi per la sicurezza.</li> <li>Illustrazione della frase: Sono un buon pedone ... .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> </ul> <p><b>Raccordi con altre discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Storia:</b> la ciclicità delle stagioni.</li> <li><b>Scienze:</b> relazioni tra animali, vegetali, ambiente.</li> <li><b>Musica:</b> suoni e rumori della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale.</li> <li>Passeggiate guidate.</li> <li>Produzione di cartelloni e filastrocche di sintesi.</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>COMPETENZA NELLA DIGNITÀ UMANA</b>	<i>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conosce e i concetti di diritto e dovere.</i>		
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Solo se guidato si relaziona con gli altri.	Si relaziona con gli altri e imposta scambi verbali che favoriscono la socializzazione.	Assume comportamenti di autocontrollo e fiducia in sé; riconosce la propria appartenenza a un gruppo; dimostra di aver acquisito i concetti di diritto/dovere.	Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé; sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità; è consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.
<b>COMPETENZA NELL'IDENTITÀ E APPARTENENZA</b>	<i>Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</i>		
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Solo se guidato si inserisce in situazioni di gioco e di lavoro e percepisce se stesso in relazione con l'ambiente, con l'altro da sé.	Sa inserirsi in situazioni di gioco e di lavoro. Individua il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepisce la propria appartenenza al gruppo dei pari in modo essenziale.	Sa inserirsi spontaneamente in situazioni di gioco e di lavoro. Individua il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepisce la propria appartenenza al gruppo dei pari in modo adeguato.	Sa inserirsi spontaneamente in situazioni di gioco e di lavoro. Individua il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepisce la propria appartenenza al gruppo dei pari in modo sicuro e autonomo.
<b>COMPETENZA NELL'ALTERITÀ E RELAZIONI</b>	<i>Sa prendersi cura di sé e degli altri e favorisce forme di collaborazione.</i>		

<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Solo se guidato riconosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana.	Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana.	Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé.	Sviluppa positivamente atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Riconosce la diversità come valore.
<b>COMPETENZA NELLA PARTECIPAZIONE</b>	<b><i>Riconosce la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana.</i></b>		
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Guidato, descrive semplici regole di comportamento.	Indica, in modo essenziale, i motivi per cui una regola va rispettata.	Conosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Comprende consapevolmente che le regole sono il fondamento della convivenza.

**LE DOCENTI DELLE CLASSI PRIME**

**ISTITUTO COMPRENSIVO CROSIA-MIRTO (CS)**

# **Insegnamento Religione Cattolica**



**Progettazione annuale Scuola Primaria  
a.s. 2023/2024**

*Docenti*

*Lodovico Gagliardi*

*Angela Teresa Marino*

*Angelina Russo*

## Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 1<sup>a</sup> a.s. 2023/24

### Unità di Apprendimento n° 1: ACCOGLIENZA

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia.</li><li>- Collega la religione a Gesù di Nazaret.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La casa e la scuola: ambienti persone ed elementi.</li><li>- Il valore del nome, segno di identità.</li><li>- La classe: un gruppo di amici, vecchi e nuovi.</li><li>- La materia Religione.</li></ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi.</li><li>- Ambito artistico-espressivo: uso del colore per riempire gli spazi e rapporto figura-sfondo.</li><li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: attenzione alle forme.</li><li>- Ambito antropologico: osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi.</li></ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li><li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li><li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li></ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo pagg. 2-9</li><li>- Eserciziario pagg. 57-58</li></ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 17</li><li>- Giochi e attività in Guida pag. 20</li><li>- Schede in Guida pag. 23</li></ul>



## Unità di Apprendimento 2: IO E GLI ALTRI

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad intuire il grande valore dell'essere umano;</li> <li>- prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni;</li> <li>- scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti;</li> <li>- riconoscere in alcune storie bibliche la possibilità di una relazione amicale con Dio.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il valore della diversità nella vita della classe.</li> <li>- È consapevole della propria unicità.</li> <li>- Prende coscienza di sé anche in relazione agli altri.</li> <li>- Esprime sentimenti e assume comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri.</li> <li>- Sa decodificare il linguaggio non verbale legato alle emozioni di rabbia, tristezza, gioia e paura.</li> <li>- Identifica "nel cuore" la sede dei sentimenti.</li> <li>- Riconosce nell'amore e nell'amicizia i sentimenti che aprono all'esperienza religiosa.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore dell'unicità di ciascuno, della diversità e dell'amicizia.</li> <li>- I movimenti del cuore raccontano emozioni.</li> <li>- Comportamenti che aiutano a crescere bene insieme e comportamenti poco rispettosi degli altri.</li> <li>- Le parole gentili.</li> <li>- L'amicizia tra Dio e Noè.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi. Comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: il rispetto degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 10-19</li> <li>- Eserciziario pagg. 59-60</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 29</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 32</li> <li>- Schede in Guida pag. 34</li> </ul>

### Unità di Apprendimento 3: DIO CREATORE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza;</li> <li>- scoprire che il Creato è un dono da rispettare;</li> <li>- esprimere stupore per le meraviglie del Creato.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore.</li> <li>- Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</li> <li>- Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare non è creare.</li> <li>- Ambienti dono di Dio: cielo, terra e mare.</li> <li>- Elementi naturali e artificiali.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione di immagini; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; uso del colore per riempire spazi e rapporto figura-sfondo; sequenze di immagini rapporti temporali e causali.</li> <li>- Ambito antropologico: osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi; rispetto per la natura.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: elementi naturali e antropici nell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 20-26</li> <li>- Eserciziario pag. 61</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 42</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 45</li> <li>- Schede in Guida pag. 49</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 4: NATALE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita;</li> <li>- riconoscere nella nascita di Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, un'esperienza di gioia e di comunione;</li> <li>- comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio;</li> <li>- saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano;</li> <li>- prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri;</li> <li>- ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione.</li> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</li> <li>- Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni natalizi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione.</li> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</li> <li>- Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni natalizi.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico natalizio.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo natalizio; canti ed espressioni artistiche legate al Natale; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: cronologia e luoghi della storia della nascita di Gesù; la famiglia di Gesù.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 27-34</li> <li>- Eserciziario pagg. 62-63</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 53</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 56</li> <li>- Schede in Guida pag. 60</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 5: IL BAMBINO GESÙ

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere che Gesù di Nazaret è stato un bambino come tutti;</li> <li>- ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto;</li> <li>- scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazaret.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito matematico-scientifico-tecnologico: sequenze legate al ciclo del tempo.</li> <li>- Ambito antropologico: i luoghi della vita di Gesù.</li> <li>- Osservazione e descrizione del proprio ambiente a confronto con quello del bambino Gesù; relazioni e interazioni.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 35-39</li> <li>- Eserciziario pag. 64</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 67</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 69</li> <li>- Schede in Guida pag. 75</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 6: GESÙ diventa uomo

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù;</li><li>- capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini;</li><li>- comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore;</li><li>- scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù;</li><li>- ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli amici di Gesù: gli Apostoli.</li><li>- Miracoli e parabole.</li></ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; il significato delle parole, arricchimento lessicale.</li><li>- Ambito artistico-espressivo: disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; simboli e segni dell'ambiente.</li><li>- Ambito antropologico: la vita di Gesù e il significato degli avvenimenti.</li></ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li><li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li><li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li></ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo pagg. 40-44</li><li>- Eserciziario pagg. 65-66</li></ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 81</li><li>- Giochi e attività in Guida pag. 83</li><li>- Schede in Guida pag. 84</li></ul>

## Unità di Apprendimento 7: GESÙ FIGLIO DI DIO

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana; conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani;</li> <li>- conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato;</li> <li>- ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche;</li> <li>- riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che caratterizzano la festa di Pasqua.</li> <li>- Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.</li> <li>- Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il morire e rinascere della natura.</li> <li>- Il significato della Pasqua per i Cristiani.</li> <li>- Segni e simboli pasquali.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico legato alla festa di Pasqua.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione dell'ambiente durante il periodo di Pasqua; canti ed espressioni artistiche legate alla Pasqua; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: cronologia e luoghi della passione, morte e Risurrezione di Gesù</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 45-50</li> <li>- Eserciziario pagg. 67-69</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 90</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 93</li> <li>- Schede in Guida pag. 94</li> </ul>

## Unità di Apprendimento 8: I CRISTIANI

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù;</li> <li>- scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa;</li> <li>- comprendere il valore simbolico della croce;</li> <li>- conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani.</li> <li>- Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</li> <li>- Dimostra atteggiamenti di rispetto verso la fede degli altri.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ogni domenica è Pasqua per i Cristiani.</li> <li>- L'edificio chiesa.</li> <li>- Il segno della croce.</li> <li>- Diversi luoghi di preghiera.</li> </ul>
<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambito linguistico: ascolto e comprensione di testi; comunicazione dei propri vissuti; lessico specifico.</li> <li>- Ambito artistico-espressivo: osservazione e descrizione di ambienti; disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>- Ambito antropologico: simboli e segni dell'ambiente.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: completamenti, corrispondenze.</li> <li>- Prove semi-strutturate: interazioni verbali, disegno.</li> <li>- Prove non strutturate: riflessione parlata.</li> </ul>
<b>MATERIALI PROPOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo pagg. 51-56</li> <li>- Eserciziario pag. 70</li> </ul>
<b>Approfondimenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie, filastrocche e storie in Guida pag. 99</li> <li>- Giochi e attività in Guida pag. 104</li> <li>- Schede in Guida pag. 106</li> </ul>

## INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2023/2024 sono:

- Classe prima, seconda e terza: "IL TESORO PREZIOSO" 1-2-3
- Classe quarta e quinta: "IL TESORO PREZIOSO" 4-5

I sottoscritti Docenti di Religione della Scuola Primaria e dell'Infanzia, svolgono il loro servizio scolastico nei plessi:

GAGLIARDI LODOVICO Ins. a T. I.	Plesso "VIA DEL SOLE" Primaria Cl. 1 <sup>°</sup> A, 2 <sup>°</sup> A, 3 <sup>°</sup> A-B, 4 <sup>°</sup> A, 5 <sup>°</sup> A Plesso "SORRENTI" Primaria Cl. 1 <sup>°</sup> A-B, 2 <sup>°</sup> A
MARINO ANGELA TERESA Ins. a T. I.	Plesso "VIA DELL'ARTE" Primaria Cl. 1 <sup>°</sup> A-B, 2 <sup>°</sup> A-B-C, 3 <sup>°</sup> A-B, 4 <sup>°</sup> A-B, 5 <sup>°</sup> A-B
RUSSO ANGELINA Ins. a T. I.	Plesso "SORRENTI" Primaria Cl. 3 <sup>°</sup> A, 4 <sup>°</sup> A-B, 5 <sup>°</sup> A-B



## RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.
- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.
- **MULTIMEDIALITA':** Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

## VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali.

Saranno effettuate:

- le prove d'ingresso (mese di Settembre),
- quelle in itinere,
- quelle finali (mese di Giugno),
- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione;
- l'esame della documentazione raccolta;
- le verifiche di ogni U.D.A.;
- la valutazione formativa e sommativa.