 Programmazione dipartimentale di **Storia**

A.S. 2022/23

**CLASSE III SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** | | |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □  Medio □  Medio –basso □  Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa  * Passiva * Problematica | ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ……………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media 7- 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire | di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N. |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

**Storia**

**OBIETTIVI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**   1. Collocare sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiato 2. Esporre in modo comprensibile alcuni degli argomenti trattati | **Obiettivi intermedi**   1. Esporre gli argomenti trattati evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi 2. Conoscere i principali termini del linguaggio specifico | **Obiettivi per l’eccellenza**   1. Esporre gli argomenti trattati evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi utilizzando un linguaggio specifico appropriato 2. Analizzare documenti, ricavandone informazioni ed elaborando ipotesi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Macrocompetenza** *(dal profilo dello studente)*  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | **Traguardo/i di competenza disciplinare** *(dalle Indicazioni nazionali)*  L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collega- menti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| *1.* Uso delle fonti | Ricava informazioni storiche dall’esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici | Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati**,** relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’impero napoleonico ai nostri giorni  Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e orgnizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali  Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia) |
| *2.* ORGANIZZAZIONE | Comprende testi storici e li sa | Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell’industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell’impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.  Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. |
| DELLE | rielaborare con un personale metodo di |
| INFORMAZIONI | studio |
|  | Usa le conoscenze e le abilità per |
|  | orientarsi nella complessità del presente |
|  | Comprende aspetti, processi e |
|  | avvenimenti fondamentali della storia |
|  | italiana, europea e mondiale dell’età |
|  | contemporanea |
|  | Comprendere le principali questioni |
|  | storiche del periodo studiato e le sa |
|  | connettere ai problemi del mondo |
|  | contemporaneo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.STRUMENTI CONCETTUALI | Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | Individuare nessi premessa-conseguenza.  Individuare le soluzioni date dall’uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) |
| 4.PRODUZIONE SCRITTA E | Usa un lessico appropriato | Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.  Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d’arte e musica.  Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.  Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.  Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a  possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. |
| ORALE | Espone oralmente e per iscritto le |
|  | conoscenze acquisite operando |
|  | collegamenti ed esprimendo riflessioni |
|  | personali |
|  |  | Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire |
|  |  | direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e orgnizzandoli in |
|  |  | dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali |
| 5. RICONOSCERE I | Principi generali dell’organizzazione dello Stato.  Carte dei Diritti dell’Uomo e loro contenuti.  Costituzione: Principi fondamentali , Organi dello Stato e formazione delle leggi. | Conoscere e rispettare le norme del vivere civile |
| MECCANISMI, I SISTEMI E LE | Conoscere i principali elementi della Costituzione |
| ORGANIZZAZIONI CHE |  |
| REGOLANO I RAPPORTO TRA |  |
| I CITTADINI |  |

**Contenuti**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte del testo in adozione

*N.B.* Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| **-** La Seconda rivoluzione industriale  - Italia unita  - Imperialismo e colonialismo  - La Prima Guerra Mondiale | - Il Dopoguerra  - I totalitarismi in Europa: stalinismo, fascismo, nazismo  - La grande depressione  - La Seconda Guerra Mondiale  - Il mondo dopo la guerra  - Decolonizzazione |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

Utilizzo delle piattaforme Hub scuola, Mi- Zanichelli, Imparo sul web.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

*sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

*ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuale** | **Votazione** |
| **95 - 100** | **10** |
| **85 - 94** | **9** |
| **75 - 84** | **8** |
| **65 - 74** | **7** |
| **55 -64** | **6** |
| **45 - 54** | **5** |
| **15 - 44** | **4** |
| **0-14** | **3** |
|  |  |

* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..