 Programmazione dipartimentale di **Storia**

A.S. 2022/23

**CLASSE II SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** | | |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □  Medio □  Medio –basso □  Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa  * Passiva * Problematica | ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ……………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media7- 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire | di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N. |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

**Storia**

**OBIETTIVI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**   1. Collocare sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiato 2. Rispondere in modo pertinente a domande su alcuni degli argomenti trattati | **Obiettivi intermedi**   1. Collocare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi studiati 2. Esporre gli argomenti trattati | **Obiettivi per l’eccellenza**   1. Conoscere e collocare gli avvenimenti studiati nel tempo e nell’area geografica di riferimento 2. Esporre le conoscenze storiche acquisite, individuando relazioni di causa-effetto e operando collegamenti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| *1.* Uso delle fonti | Ricava informazioni storiche dall’esame di fonti iconografiche e scritte | Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati**,** relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell’impero napoleonico.  Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *2.* ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Comprende testi storici  Esamina un semplice testo storico Utilizza un metodo di lavoro organizzato Conosce gli avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea  Stabilisce nessi logici tra i vari avvenimenti del Medioevo e l’inizio dell’età moderna  Comprende opinioni e culture diverse | Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal ‘500 al ‘700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell’Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell’Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.  Collocare nello spazio gli eventi, storici e caratteristiche geografiche di un territorio. |
| 3.STRUMENTI CONCETTUALI | Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall’uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) |
| 4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Usa il lessico specifico fondamentale Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti | Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.  Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d’arte e musica.  Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.  Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.  Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. RICONOSCERE I MECCANISMI, I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTO TRA I CITTADINI | Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza.  Principi generali dell’organizzazione del Comune/provincia/Regione  Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e loro contenuti. | Conoscere e rispettare le norme del vivere civile  Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale |

**Contenuti**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

*N.B.* Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| - Grandi scoperte e grandi conquiste  - La Riforma e la Controriforma  - Conflitti politici ed economici del Cinquecento  - Un’economia su scala mondiale  - Il rafforzamento delle sovranità nazionali  - L’Europa dei lumi | - La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti  - La Rivoluzione francese  - La Rivoluzione industriale  - Napoleone e il ritorno dell’Impero  - Restaurazione e Risorgimento  - Il secondo Ottocento |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

Utilizzo delle piattaforme Hub scuola, Mi- Zanichelli, Imparo sul web.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

*sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

*ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuale** | **Votazione** |
| **95 - 100** | **10** |
| **85 - 94** | **9** |
| **75 - 84** | **8** |
| **65 - 74** | **7** |
| **55 -64** | **6** |
| **45 - 54** | **5** |
| **15 - 44** | **4** |
| **0-14** | **3** |
|  |  |

* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..