 Programmazione dipartimentale di Italiano

A.S. 2022/23

**CLASSE II SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** | | |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □  Medio □  Medio –basso □  Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa  * Passiva * Problematica | ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ……………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media7- 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire | di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N. |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  *ASCOLTARE E PARLARE*   1. Mantenere l’attenzione finalizzata alla comprensione di messaggi e testi semplici 2. Esporre il contenuto di testi semplici e di esperienze vissute   *LEGGERE*   * Comprendere il contenuto di un testo * Leggere correttamente   *SCRIVERE*   * Applicare le fondamentali regole ortografiche * Seguire una traccia guida nella produzione di un semplice testo   *RIFLETTERE SULLA LINGUA*   * Individuare le parti fondamentali in frasi semplici (soggetto, predicato, complemento) | **Obiettivi intermedi**  *ASCOLTARE E PARLARE*   1. Essere abituati all’ascolto e alla concentrazione 2. Esporre con completezza il contenuto di testi e di esperienze personali 3. Esprimere in modo comprensibile il proprio punto di vista   *LEGGERE*   * Leggere in modo scorrevole * Individuare il messaggio significativo di un testo   *SCRIVERE*   * Produrre un testo narrativo e/o espositivo corretto   *RIFLETTERE SULLA LINGUA*   * Conoscere ed individuare le funzioni logiche fondamentali nelle frasi | **Obiettivi per l’eccellenza**  *ASCOLTARE E PARLARE*   * Saper ascoltare in modo partecipe * Esporre testi e messaggi di tipo diverso riorganizzandone le informazioni * Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista   *LEGGERE*   * Leggere in modo espressivo * Individuare ed interpretare il messaggio significativo del testo, rielaborando in maniera autonoma e personale   *SCRIVERE*   1. Produrre testi scritti finalizzati a scopi e destinatari diversi   *RIFLETTERE SULLA LINGUA*   1. Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua presenti in un testo |

**Macrocompetenza** *(dal profilo dello studente)*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare).

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità)

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

**Traguardo/i di competenza disciplinare** *(dalle Indicazioni nazionali)*

Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.

Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.

Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| **ASCOLTO/PARLATO** | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici della comunicazione orale Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente. | Ascoltare testi, riconoscere e confrontare diversi messaggi, cogliere le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare.  Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.  Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni. Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.  Riferire argomenti di studio in modo chiaro utilizzando un linguaggio specifico.  Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni. |
| **LETTURA** | Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce  Strategie di lettura silenziosa  Elementi caratterizzanti i vari tipi di testi narrativi:diari, lettere, autobiografie, racconti, cronache. | Leggere ad alta voce e in modo espressivo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.  Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.  Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti.  Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi.  Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo. |
| **SCRITTURA** | Caratteristiche testuali fondamentali: riassunto,testo narrativo, lettera, diario, autobiografia, cronaca.  Elementi caratterizzanti il testo poetico. Riscrittura e manipolazione di un testo. Tecniche di pianificazione di un testo scritto | Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. Utilizzare strumenti di revisione del testo.  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.  Sintetizzare testi letti ed ascoltati.  Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. |
| **LINGUISTICA RIFLESSIONE** | Ripasso della morfologia ( verbo, nome, articolo, aggettivo,pronome, avverbio,  congiunzione, interiezione) Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice.  Lessico ed etimologia. Uso del dizionario.  Principali tappe evolutive della lingua italiana. | Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.  Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi.  Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole.  Riconoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere le parti di un discorso.  Conoscere e usare connettivi sintattici.  Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici,segnalati dall’insegnante,allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. |

**Contenuti**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

N.B. Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| ANTOLOGIA  **-**  Diario e lettera personale, autobiografia.  - Ragazzi e società  - Il piacere dell’avventura  - La poesia  LETTERATURA  - **La letteratura delle origin**i: il Duecento e il  Trecento  GRAMMATICA  **Ripasso dell’analisi grammaticale**  **Analisi logica**:  - La proposizione  - Il predicato  - Il soggetto  - L’attributo e l’apposizione  - I complementi diretti | ANTOLOGIA  - Il testo espositivo  - La cronaca , il giornale.  Brividi e misteri  - Racconti dal futuro  - Narrativa fantasy  - Racconti sull’amore  - La poesia  LETTERATURA  -**La letteratura della corte**: il Quattrocento e il Cinquecento  - **Lo sviluppo del pensiero razionale**: il  Seicento e il Settecento.  - L’Ottocento: Neoclassicismo  GRAMMATICA  **Analisi grammaticale**  **Analisi logica**:  - I complementi diretti ed indiretti |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

Utilizzo delle piattaforme Hub scuola, Mi- Zanichelli, Imparo sul web.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale
* Esercizi interattivi

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

*sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

*ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Immagine che contiene testo, quotidiano, screenshot

Descrizione generata automaticamente

* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..