

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
87060 MIRTO CROSIA (CS)
Via della Scienza, 26

www.iccrosiamirto.edu.it

Tel. 098342309 Fax 0983485084, mail csic8ar007@istruzione.it, csic8ar007@pec.istruzione.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

PROT. N. 7530

CROSIA, 12/11/2021

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
AL SITO WEB AGLI ATTI

OGGETTO: verbale per la valutazione di figure professionali DOCENTI ESPERTI INTERNI da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

CNP Azione 2 - 10.2.2A -FSEPON-CL2021-138
CUP Azione 2 - I19J21002230006

Il giorno dodici alle ore 13:30 presso i locali della Presidenza dell'Istituto Comprensivo Statale di Crosia , si è riunita la Commissione formata da:

- Presidente DS Rachele Anna Donnici
- Segretario DSGA FF Isabella Pace
- Commissario prof. Galati Vincenzo
- commissario prof. Paola Apa
- A.A Sig. Alfredo Arnone

per la comparazione dei curriculum delle istanze pervenute per la figura di DOCENTI ESPERTI INTERNI per il percorso di cui all'oggetto.

La commissione, constatata la validità delle istanze pervenute nei termini e la loro coerenza con quanto richiesto dall'avviso.

La Commissione Tecnica prende atto che dall'Ufficio Protocollo sono pervenute N. 2 candidature relative a quanto in oggetto.

Risultano essere pervenute le seguenti istanze:

N	NOME E COGNOME	MODULO SCELTO	ORE
1	FORCINITI TOMMASO	1)MUSICAMENTE – PRIMARIA 2)MUSICOMANIA – PRIMARIA 3)MUSICAMANTE - PRIMARIA	30 30 30
2	ARCIDIACONE MARIA GRAZIA	1)TEATRO=CONSAPEVOLEZZA	30

La Commissione procede nel controllare e valutare le istanze pervenute; da tale analisi, considerati i titoli e le esperienze possedute, nonché le preferenze espresse nella domanda, risultano i seguenti prospetti comparativi:

MODULO:
ROBOTICAMENTE GIALLO PRIMARIA
Nessuna istanza pervenuta

MODULO:
ROBOTICAMENTE ROSSO PRIMARIA
Nessuna istanza pervenuta

MODULO:
ROBOTICAMENTE VERDE PRIMARIA
Nessuna istanza pervenuta

MODULO:
ROBOTICAMENTE BLU PRIMARIA
Nessuna istanza pervenuta

MODULO:

ROBOTICAMENTE GIALLO SECONDARIA

Nessuna istanza pervenuta

MODULO:

ROBOTICAMENTE ROSSO SECONDARIA

Nessuna istanza pervenuta

MODULO:

ROBOTICAMENTE VERDE SECONDARIA

Nessuna istanza pervenuta

MODULO:

ROBOTICAMENTE BLU SECONDARIA

Nessuna istanza pervenuta

MODULO:

IMPREDIVERTENDO

Nessuna istanza pervenuta

Cognome e Nome	A - TTITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)	B - TTITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)	C - TTITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)	D - Abilitazioni specifiche (Lettere)	E - Altri titoli professionali specifici di Lettere, Master, Diplom, Lauree, Qualifiche. In questa sezione non si può inserire il titolo utilizzato per la sezione 'accesso'.	F - Esperienza di docente-esperto di Teatro-Amatoriale in progetti extra-curricolari (pon, por, CIFE, diritto allo studio, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, Circolare Miur 90/2003, ...). Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulato 100 ore. Per ogni	G - Esperienza di insegnamento curriculare in Lettere. Per avere diritto ad un titolo bisognerà aver cumulato un anno di lavoro (con almeno 180 gg di presenza) di cui si dovrà fornire la specifica. Per ogni titolo 1 punto con un max di 20 punti.	H - Esperienza di direzione corso in progetti curricolari di Lettere (por, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, Circolare Miur 90/2003, ...). L'incarico deve essere stato svolto con formale nomina. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulato 100 ore. Per ogni titolo 1 punto con un max di 20 punti.	I - Certificazioni Digitali. Per ogni titolo 2 punti con un max di 10 punti.	Totale
ARCIDIACONE MARIA GRAZIA	8	10	//	6	4	20	20	20	2	84

**MODULO:
MUSICAMENTE**

Cognome e Nome										
A - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non) <ul style="list-style-type: none"> • Titolo Accademico di Musica equivalente a laurea magistrale o specialistica (votazione espressa su 110). Non valgono le lauree triennali ○ 110-103 punti 10 ○ 102-95 punti 8 ○ 94-86 punti 6 ○ Minore di 86 punti 4 	8									
B - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non) Certificazioni D.Lgs 81/2008 <ul style="list-style-type: none"> • RSPF settore Istruzione punti 4 • RSPF altro settore punti 2 • Addetto Antincendio punti 2 • Addetto Primo soccorso punti 2 • Formazione/Informazione Artt. 36/37 punti 2 Sono necessari come requisito sine qua non almeno due certificazioni fra quelle sopra elencate	6									
C - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non) Almeno due esperienze amatoriali/professionali musicali. Qui si evidenzia il requisito di accesso, come punteggio va inserito nel punto F	//									
D - Abilitazioni specifiche (Musica) all'insegnamento conseguita con concorso ordinario. Punti 3 per ogni abilitazione con un max di 6 punti. Non valgono le abilitazioni riservate.	3									
E - Altri titoli professionali specifici di Musica. Master. Diplomi. Lauree. Qualifiche. In questa sezione non si può inserire il titolo utilizzato per la sezione "accesso". Per ogni titolo 2 punti con un max di 10	10									
F - Esperienza di docente-esperto di Musica-Amatoriale/Professionale in progetti extracurricolari (pon, por, aree a rischio e a forte processo migratorio, CIFE, diritto allo studio, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, Circolare Miur 90/2003, Circolare Miur 170/2016, ...). Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere	4									
G - Esperienza di insegnamento curriculare in Musica. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulo un anno di lavoro (con almeno 180 gg di presenza) di cui si dovrà fornire la specifica. Per ogni titolo 1 punto con un max di 20 punti.	11									
H - Esperienza di direzione corso in progetti curricolari di Musica (por, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, Circolare Miur 170/2016, Circolare Miur 90/2003, ...). L'incarico deve essere stato svolto con formale nomina. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulato 100 ore. Per	4									
I - Certificazioni Digitali. Per ogni titolo 2 punti con un max di 10 punti.	8									
Totale	54									

FORCINITI
TOMMASO

<p>FORCINITI TOMMASO</p>	<p>A - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo Accademico di Musica equivalente a laurea magistrale o specialistica (votazione espressa su 110). Non valgono le lauree triennali ○ 110-103 punti 10 ○ 102-95 punti 8 ○ 94-86 punti 6 ○ Minore di 86 punti 4 	<p>8</p>	<p>B - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)</p> <p>Certificazioni D.Lgs 81/2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • RSPF settore Istruzione punti 4 • RSPF altro settore punti 2 • Addetto Antincendio punti 2 • Addetto Primo soccorso punti 2 • Formazione/Informazione Artt. 36/37 punti 2 <p>Sono necessari come requisito sine qua non almeno due certificazioni fra quelle sopra elencate</p>	<p>//</p> <p>C - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)</p> <p>Almeno due esperienze amatoriali/professionali musicali. Qui si evidenzia il requisito di accesso, come punteggio va inserito nel punto F</p>	<p>D - Abilitazioni specifiche (Musica)</p> <p>all'insegnamento conseguita con concorso ordinario. Punti 3 per ogni abilitazione con un max di 6 punti. Non valgono le abilitazioni riservate.</p>	<p>E - Altri titoli professionali specifici di Musica. Master. Diplomi. Lauree. Qualifiche. In questa sezione non si può inserire il titolo utilizzato per la sezione 'accesso'. Per ogni titolo 2 punti con un max di 10</p>	<p>F - Esperienza di docente-esperto di Musica-Amatoriale/Professionale in progetti (pon, por, arce a rischio e a forte extracurricolari (pon, por, arce a rischio e a forte processo immigratorio, CPE, diritto allo studio, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, formazione professionale, Circolare Miur 170/2016, Circolare Miur 90/2003, ...). Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere</p>	<p>G - Esperienza di insegnamento curriculare in Musica. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulato un anno di lavoro (con almeno 180 gg di presenza) di cui si dovrà fornire la specifica. Per ogni titolo 1 punto con un max di 20 punti.</p>	<p>H - Esperienza di direzione corso in progetti curricolari di Musica (por, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, Circolare Miur 170/2016, Circolare Miur 90/2003, ...). L'incarico deve essere stato svolto con formale nomina. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulato 100 ore. Per</p>	<p>I - Certificazioni Digitali. Per ogni titolo 2 punti con un max di 10 punti.</p>	<p>Totale</p> <p>54</p>
-------------------------------------	--	----------	--	---	---	--	--	---	---	--	--------------------------------

**MODULO:
MUSICAMANTE**

Cognome e Nome	Totale									
FORCINITI TOMMASO	8	6	//	3	10	4	11	4	8	54
<p>A - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)</p> <ul style="list-style-type: none"> Titolo Accademico di Musica equivalente a laurea magistrale o specialistica (votazione espressa su 110). Non valgono le lauree triennali <ul style="list-style-type: none"> 110-103 punti 10 102-95 punti 8 94-86 punti 6 Minore di 86 punti 4 <p>B - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)</p> <p>Certificazioni DLgs 81/2008</p> <ul style="list-style-type: none"> RSPF settore Istruzione punti 4 RSPF altro settore punti 2 Addetto Antincendio punti 2 Addetto Primo soccorso punti 2 Formazione/Informazione Artt. 36/37 punti 2 <p>Sono necessari come requisito sine qua non almeno due certificazioni fra quelle sopra elencate</p> <p>C - TITOLO DI ACCESSO (requisito sine qua non)</p> <p>Almeno due esperienze amatoriali/professionali musicali. Qui si evidenzia il requisito di accesso, come punteggio va inserito nel punto F</p> <p>D - Abilitazioni specifiche (Musica)</p> <p>All'insegnamento conseguita con concorso ordinario. Punti 3 per ogni abilitazione con un max di 6 punti. Non valgono le abilitazioni riservate.</p> <p>E - Altri titoli professionali specifici di Musica. Master. Diploma. Laurea. Qualifiche. In questa sezione non si può inserire il titolo utilizzato per la sezione 'accesso'.</p> <p>Per ogni titolo 2 punti con un max di 10</p> <p>F - Esperienza di docente-esperto di Musica-Amatoriale/Professionale in progetti extra-curricolari (pon, por, aree a rischio e forte processo immigratorio, CIFE, diritto allo studio, obbligo formativo, formazione professionale, formazione continua, Circolare Miur 90/2003, ...). Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere</p> <p>G - Esperienza di insegnamento curricolare in Musica. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulado un anno di lavoro (con almeno 180 gg di presenza) di cui si dovrà fornire la specifica. Per ogni titolo 1 punto con un max di 20 punti.</p> <p>H - Esperienza di direzione corso in progetti curricolari di Musica (por, obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua, Circolare Miur 90/2003, ...). L'incarico deve essere stato svolto con formale nomina. Per avere diritto ad un titolo bisognerà avere cumulado 100 ore. Per ogni titolo 2 punti con un max di 10 punti.</p> <p>I - Certificazioni Digitali. Per ogni titolo 2 punti con un max di 10 punti.</p>										

Dalla comparazione di cui sopra vengono individuati come destinatari di nomina i profi:

	NOME E COGNOME	MODULO
1	ARCIDIACONE MARIA GRAZIA	TEATRO= CONSAPEVOLEZZA
2	FORCINITI TOMMASO	MUSICAMENTE
3	FORCINITI TOMMASO	MUSICOMANIA
4	FORCINITI TOMMASO	MUSICAMANTE

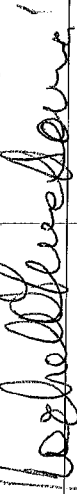
Ultimati i lavori, la seduta è tolta alle ore **14:00**

Letto, approvato, sottoscritto.

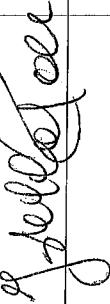
Il presente verbale è affisso all'Albo on line dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo:

www.iccrosiamirto.edu.it

Dott.ssa Rachele Anna Donnici Dirigente Scolastico – (Presidente)



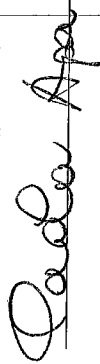
Sig.ra Isabella Pace – DSGA F.F.(verbalizzante)



Prof. Galati Vincenzo - (componente)



Prof.ssa Paola Apa – (componente)



Sig. Arnone Alfredo – Assistente Amministrativo (componente)

