



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

87060 MIRTO CROSIA (CS)

Via della Scienza, 26

www.iccrosiamirto.edu.it

Tel. 098342309 Fax 0983485084, mail csic8ar007@istruzione.it, csic8ar007@pec.istruzione.it



PROT. N. 5740-07

CROSIA, 18/09/2021

MISURE DI CONTENIMENTO E PREVENZIONE DEL CONTAGIO DA COVID 19

REGOLAMENTO EDUCAZIONE MUSICALE E STRUMENTO MUSICALE

FINALITÀ

L'obiettivo delle presenti Linee-guida presente protocollo di regolamentazione è fornire indicazioni operative finalizzate ad incrementare l'efficacia delle misure precauzionali di contenimento adottate per contrastare l'epidemia di COVID-19 nelle attività musicali, con l'obiettivo di tutelare la salute degli operatori e degli alunni/alunne.

Il COVID-19 rappresenta un rischio biologico generico per il quale occorre adottare misure per tutta la popolazione scolastica e necessita, di conseguenza, del supporto e della responsabilizzazione di tutta la comunità educante sull'adozione di comportamenti corretti che limitino la probabilità di contagio.

Sulla base di quanto esplicitato nella normativa di riferimento, si esplicitano le seguenti indicazioni:

La didattica “in presenza” per quanto attiene le attività musicali dovrà essere effettuata:

Docente

- Indossando sempre la mascherina quando non si riesce a garantire il previsto Stanziamento (2 metri dagli alunni);
- Garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno 2 m. dall'allievo;
- Provvedendo personalmente all'accoglienza degli allievi (specie se minori di età) presso la porta principale della sede e alla loro riconsegna alla fine della lezione, garantendo il distanziamento interpersonale di almeno 1 m;
- Informando gli allievi delle norme comportamentali previste per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus;
- Evitando il contatto fisico con gli allievi e gli accompagnatori, in particolare con le mani;
- Osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori (le lezioni individuali di pianoforte dovranno essere effettuate mediante l'utilizzo di due strumenti affiancati, uno riservato all'insegnante e l'altro all'allievo);
- In caso eccezionale o casuale di uso promiscuo (pianoforte, percussioni, bacchette, ecc.) provvedendo a loro sanificazione con soluzione idroalcolica dopo ogni utilizzo;
- Provvedendo personalmente alla pulizia e igienizzazione degli strumenti musicali direttamente utilizzati e delle superfici in prossimità degli stessi alla fine di ogni lezione;
- Lasciando aperta la porta o la finestra dell'aula e provvedendo ad arieggiarla alla fine di ogni lezione e comunque per almeno 5 minuti ogni ora

- Garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, panni/salviette, ecc.) negli appositi contenitori ad ogni loro utilizzo;
- Assicurandosi che durante lo spostamento degli alunni nelle classi adibite allo svolgimento di musica d'insieme fiati, archi e musica da camera indossino la mascherina, mantengano la distanza interpersonale di almeno 1 metro, e sanifichino le mani con il gel presente nel dispenser all'uscita dell'aula e raggiungano la propria postazione preventivamente indicata

Alunno

- Garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno 2 m. dall'insegnante e dai compagni;
- Evitando il contatto fisico con gli insegnanti, in particolare con le mani ;
- Osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori; in caso eccezionale o casuale di uso promiscuo (pianoforte, percussioni, bacchette, ecc.) provvedendo a loro sanificazione con soluzione idroalcolica dopo ogni utilizzo;
- Garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, ecc.) negli appositi contenitori ad ogni loro utilizzo;
-

Vanno in ogni caso evitate le seguenti pratiche:

- L'uso di microfoni per la registrazione o l'amplificazione;
- lo scambio di oggetti (ad es. anze) o parti di strumento;

- il deposito di indumenti, borse/cartelle o altri effetti personali negli spazi comuni.

STRUMENTO MUSICALE

1. Le lezioni saranno, preferibilmente, individuali e/o in coppia;
2. Gli ambienti di apprendimento dovranno essere ampi e con possibilità di aerazione frequente e, ove possibile, in relazione alle condizioni climatiche, lezioni in spazi esterni.
3. Si privilegeranno, negli spazi aperti, le attività didattiche per *ensemble* e orchestra da camera.
4. Gli strumenti, (pianoforte, chitarra, fisarmonica e fagotto) devono essere posizionati a 2 metri di distanza rispetto al docente e/o eventuali altri alunni; nel caso in cui la distanza interpersonale sia inferiore ai 2 metri, gli allievi percussionisti, violinisti, pianisti ecc...che non utilizzano strumenti a fiato, devono indossare le mascherine.
5. Gli strumenti devono essere puliti e disinfettati nelle parti che entrano in contatto con la persona, con prodotti a base alcolica, prima che vengano utilizzati da un nuovo alunno;
6. L'insegnante deve dedicare particolare attenzione alla fase dello smontaggio e al riposizionamento degli strumenti nelle custodie affinché vi sia un'adeguata disinfezione delle mani e di ogni superficie con cui lo strumento e le mani stesse siano entrate in contatto; la fase di smontaggio e pulizia degli strumenti prevede l'utilizzo di guanti monouso;
7. Gli studenti della classe di fagotto faranno uso di un'ancia ad uso esclusivamente personale, di guanti monouso, mentre il braccio ad S in metallo sarà sostituito, disinfettato con prodotti a base alcolica, dopo ogni esecuzione, e ogni alunno userà un braccio ad S in metallo diverso, precedentemente disinfettato e pulito con prodotti a base alcolica;

8. Durante le lezioni si utilizzeranno n° 3 fagotti con intervallo di utilizzo di almeno un'ora. Si precisa che solo una quantità molto piccola di aria fluisce attraverso il fagotto, questa è molto al di sotto della quantità di aria di una normale conversazione. Praticamente nessun effetto droplet, aerosol, fuoriesce dalla parte terminale del fagotto nella stanza, poiché l'umidità viene assorbita nel sistema in legno estremamente lungo.

EDUCAZIONE MUSICALE

1. Sono sospese lezioni di musica d'insieme con il flauto dolce e/o con altri strumenti a fiato.
2. **Sono sospese le lezioni di esercitazione corali e canto.***
3. Tutte le altre attività si potranno fare nel rispetto delle disposizioni generali che la normativa prevede.

*Nota del CTS del 1 settembre 2020: “ *"Cantare e urlare aumentano lo spargimento di goccioline che se, infette, hanno la capacità di contagiare"*”.

Lo stesso vale per la scuola secondaria, e per qualsiasi altra disciplina in cui è previsto il canto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Rachele Anna Donnici

Il presente documento è firmato digitalmente ai sensi
e per gli effetti del c.d. Codice dell'Amministrazione
Digitale e norme ad esso connesse.

APPROVATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO NELLASEDUTA DEL 17/09/2021