 Programmazione dipartimentale di Italiano

A.S. 2021/22

**CLASSE I SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □Medio □Medio –basso □Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa * Passiva
* Problematica
 | ……………………………………………………………………………………………………………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO  | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6-7): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti  | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire |  di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N.  |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi*****ASCOLTARE E PARLAR****E*Prestare attenzione ad un messaggio per un breve periodo di tempoCogliere il senso generale dell’argomento rispondendo in modo appropriato a semplici quesiti Esporre esperienze personali in modo comprensibile***LEGGERE***Leggere e comprendere il contenuto di un breve testoRispondere a domande semplici sul testo***SCRIVERE***Rispettare le regole ortograficheCostruire testi comprensibili***RIFLETTERE SULLA LINGUA***Riconoscere le parti variabili della lingua | **Obiettivi intermedi*****ASCOLTARE E PARLARE***Prestare attenzione ad un messaggioCogliere il senso generale dell’argomento rispondendo in modo appropriato ai quesiti propostiEsporre esperienze personali in modo chiaro***LEGGERE***Leggere in modo scorrevoleComprendere il contenuto di un testo individuandone gli elementi fondamentaliRispondere a domande specifiche sul testo***SCRIVERE***Rispettare le regole ortograficheProdurre testi e comprensibili***RIFLETTERE SULLA LINGUA***Riconoscere le parti variabili e invariabili della lingua | **Obiettivi per l’eccellenza*****ASCOLTARE E PARLARE***Selezionare le parti significative di un messaggioEsporre esperienze personali in modo articolato***LEGGERE***Leggere ad alta voce in modo espressivo testi notiComprendere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non.***SCRIVERE***Produrre testi corretti, pertinenti alla richiesta e articolati***RIFLETTERE SULLA LINGUA***Saper analizzare ed utilizzare le parti del testo |

**Contenuti**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

N.B. Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**Macrocompetenza** *(dal profilo dello studente)*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare).

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità)

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

**Traguardo/i di competenza disciplinare** *(dalle Indicazioni nazionali)*

Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.

Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.

Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| **ASCOLTO/PARLATO** | Lessico fondamentale per la gestione di | Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali. |
|  | semplici comunicazioni orali. | Intervenire in una conversazione rispettando argomenti, tempi e turni. |
|  | Contesto, scopo, destinatario della | Prendere appunti e usare tecniche di comprensione. |
|  | comunicazione | Selezionare informazioni e ordinarle in modo logico. |
|  | Codici della comunicazione orale | Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro. |
|  | Organizzazione del discorso descrittivo, | Esporre e motivare le proprie ragioni. |
|  | narrativo. |  |
| **LETTURA** | Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voceStrategie di lettura silenziosa Le sequenze | Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. Ricavare informazioni esplicite ed implicite. |
| **SCRITTURA** | Servirsi di strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee(mappe,scalette). Scrivere testi di diverso tipo sulla base di modelli sperimentati.Sintetizza semplici testi letti ed ascoltati. | Caratteristiche testuali fondamentali:sintesi guidate, riassunto,testo narrativo, testo regolativo. Riscrittura e manipolazione di un testo. |
| **RIFLESSIONE** |  | Comprendere ed usare i termini specialistici. Realizza scelte lessicali in base agli interlocutori. Utilizzare dizionari di vario tipo.Conosce le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia,inclusione). Riconoscere l’organizzazione della frase semplice.Conosce e usa connettivi e segni di interpunzione. |
| **LINGUISTICA** | Ripasso ortograficoStruttura della frase semplice |
|  | Lessico ed etimologia |
|  | Uso del dizionario |
|  | Basi della metrica |
|  | La punteggiatura |
|  | Ripasso della morfologia ( verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, interiezione) |

**Contenuti**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

N.B. Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| ANTOLOGIA**- Il testo Narrativo e descrittivo****I generi** - La favola- La fiaba**-** Poesia**I temi:****-** Chi sono io- Conoscenza degli altri- La mia nuova scuola | **- Il testo Regolativo****I generi**- Poesia- Storie fantastiche- In prima persona**I temi:****-** SOS Natura/Animali- Raccontare la storia |
| EPICA- I miti delle origini- I miti degli uomini e degli dei- Miti dal mondo- I poemi omerici : Iliade | - I poemi omerici : Odissea- I poemi omerici : Eneide- Il poema epico - cavalleresco |
| GRAMMATICA**Fonologia**:**Morfologia**:* parti variabili del discorso : articolo, nome, aggettivo
 | **Morfologia**:-parti variabili del discorso: pronome- parti invariabili del discorso: congiunzione, preposizione, avverbio, interiezione |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

 *sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

 *ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

 Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**



* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..