 Programmazione dipartimentale di **Storia**

A.S. 2021/22

**CLASSE I SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □Medio □Medio –basso □Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa * Passiva
* Problematica
 | ……………………………………………………………………………………………………………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO  | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6-7): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti  | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire |  di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N.  |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

**STORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**Conoscere gli elementi essenziali del periodo studiato con particolare riferimento agli usi e costumi dei popoliRispondere a semplici domande sugli argomenti studiati | **Obiettivi intermedi**Conoscere gli elementi essenziali del periodo studiato Collocare sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiatoRispondere a domande sugli argomenti studiati | **Obiettivi per l’eccellenza**Collocare gli avvenimenti nel relativo periodo storicoEsporre i fatti studiati con linguaggio appropriato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Macrocompetenza** *(dal profilo dello studente)*Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | **Traguardo/i di competenza disciplinare** *(dalle Indicazioni nazionali)*Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| *1.* Uso delle fonti | Concetto di fonte Differenza tra le varie fontiTecniche di rielaborazione di informazioni da fonti storiche di vario tipo. | Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati**,** relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento.Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *2.* ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Comprende testi storiciEsamina un semplice testo storico Utilizza un metodo di lavoroorganizzatoConosce i fondamentali avvenimenti della storia medioevale italiana ed europea Stabilisce semplici nessi logici tra i vari avvenimenti del Medioevo e l’inizio dell’età modernaComprende opinioni e culture diverse. | Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell’Impero romano d’Oriente e grandi scoperte geografiche.Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. |
| 3.STRUMENTI CONCETTUALI | Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | Individuare nessi premessa-conseguenza.Individuare le soluzioni date dall’uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) |
| 4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Usa i fondamentali elementi del lessico specificoEspone le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti | Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d’arte e musica.Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …) |
| 5. RICONOSCERE I MECCANISMI, I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTO TRA I CITTADINI | Significato di “gruppo” e di “ comunità”. Significato dell’essere cittadino Significato dei concetti didiritto/dovere/responsabilità/identità/libertà. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. | Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino.Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. |

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

*N.B.* Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| * L’Impero romano nell’età della decadenza Occidente e Oriente dopo la caduta dell’Impero
* I primi secoli del Medioevo
* La formazione dell’Europa
* La rinascita dopo il Mille
 | * La rinascita dopo il Mille
* Lo scontro fra papato, impero e comuni
* L’autunno del Medioevo
* Gli Stati dell’Europa
* La crisi economica del Trecento
* Le monarchie nazionali e l’equilibrio italiano
* L’Umanesimo
 |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

 *sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

 *ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

 Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuale** | **Votazione** |
| **95 - 100** | **10** |
| **85 - 94** | **9** |
| **75 - 84** | **8** |
| **65 - 74** | **7** |
| **55 -64** | **6** |
| **45 - 54** | **5** |
| **15 - 44** | **4** |
| **0-14** | **3** |
|  |  |

* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..