 Programmazione dipartimentale di Italiano

A.S. 2021/22

**CLASSE III SEZ. …**

**Docente** ………………..

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all’interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

* differenziazione dei testi per generi e per complessità;
* differenziazione dei tempi;
* quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare

la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°……) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE DI PARTENZA** | | |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** | **TIPOLOGIA DI ATTEGGIAMENTO** | **OSSERVAZIONI** |
| Medio –alto □  Medio □  Medio –basso □  Basso □ | VivaceTranquillaCollaborativa  * Passiva * Problematica | ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ……………………… |
| FASCE DI LIVELLO COGNITIVO | **Intervento (P-A-C-R-Sost.)** |  |
| **Fascia A** (alta 9-10): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una preparazione di base più che adeguata, capacità di comprensione, dimostrano autonomia, impegno e interesse e quindi raggiungono competenze mature) | **di Potenziamento/Ampliamento** |  |
| **Fascia B** (media 8): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere una adeguata preparazione di base e impegno costante quindi raggiungono competenze adeguate. | **di Consolidamento/Potenziamento** |  |
| **Fascia C** (medio-bassa 6-7): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti per cui risultano raggiungere competenze più che sufficienti | **di Consolidamento** |  |
| **Fascia D** (bassa 4-5): alunni che dalle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc. risultano avere hanno una preparazione di base di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale per cui risultano raggiungere competenze non adeguate e modeste. | **di Recupero/Sostegno** |  |
| **CASI PARTICOLARI**: alunni conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire | di Recupero / Sostegno |  |
| **CASI PARTICOLARI** |  |  |
|  | DSA | N. |
|  | DISTURBI COMPORTAMENTO | N. |
|  | DIVERSAMENTE ABILI | N. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  ***ASCOLTARE E PARLARE***   * Mantenere l’attenzione per il tempo richiesto * Rispondere in modo semplice ma adeguato nelle interrogazioni   ***LEGGERE***   * Leggere in modo scorrevole * Individuare il nucleo centrale di un testo * Identificare la tipologia testuale   ***SCRIVERE***   * Utilizzare le fondamentali regole ortografiche * Comprendere una traccia ed elaborare un testo semplice   ***ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***   * Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico   ***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***   1. Individuare le proposizioni che costituiscono un periodo   Individuare la proposizione principale | **Obiettivi intermedi**  ***ASCOLTARE E PARLARE***   * Ascoltare ed individuare le parti significative di un testo e riferirle   ***LEGGERE***   * Leggere in modo espressivo * Comprendere in modo autonomo testi di tipologia diversa   ***SCRIVERE***   * Produrre testi scritti corretti ed organici   ***ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***    - Usare in vari contesti le conoscenze lessicali acquisite  ***RIFLETTERE SULLA LINGUA***   1. Individuare la proposizione principale, le coordinate e le subordinate | **Obiettivi per l’eccellenza**  ***ASCOLTARE E PARLARE***   * Individuare tutti gli elementi di un testo, rielaborandoli in forma personale * Esporre e motivare la propria opinione   ***LEGGERE***   * Leggere e decodificare le informazioni provenienti da testi di tipologia diversa * Sviluppare l’abilità di lettura critica su quanto letto e/o studiato   ***SCRIVERE***   * Produrre testi scritti finalizzati a scopi e destinatari diversi * Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro   ***ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***   * Usare autonomamente strumenti di consultazione   **RIFLETTERE SULLA LINGUA**   * Riconoscere la tipologia delle proposizioni che costituiscono il periodo |

**Macrocompetenza** *(dal profilo dello studente)*

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare).

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità)

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

**Traguardo/i di competenza disciplinare** *(dalle Indicazioni nazionali)*

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| **ASCOLTO/PARLATO** | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici della comunicazione orale Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente.  Tecniche e strategie per argomentare.  Interventi critici mirati. | Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle.  Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale. Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso.  Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.  Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all’argomento. Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.  Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti. |
| **LETTURA** | Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce  Strategie di lettura silenziosa  Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, poetico, informativo.  Navigazione in Internet. | Leggere ad alta voce e in modo espressivo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.  Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.  Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative ,organizzarle e rielaborarle in modo personale.  Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti.  Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi.  Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative. |
| **SCRITTURA** | La struttura del testo argomentativo e della relazione.  La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.  L’Ipertesto | Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. Utilizzare strumenti di revisione del testo.  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.  Sintetizzare testi letti ed ascoltati.  Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Uso del lessico specifico adeguato ai vari contesti.  Completamento dell’analisi logica. I principali elementi di analisi del periodo. Struttura logica e comunicativa della frase complessa. Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale. | Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse  discipline. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative. Riconoscere la struttura delle parole e i principali tipi di proposizione. Riconoscere la costruzione della frase complessa. Conoscere e usare connettivi sintattici. Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici,segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. |

**Contenuti**

Gli argomenti di studio che verranno trattati seguiranno le proposte dei testi in adozione

N.B. Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti alle esigenze del gruppo classe

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| ORIENTAMENTO  -Attività propedeutiche alla conoscenza di sé, delle proprie abilità, interessi, competenze.  ANTOLOGIA  **Testo Narrativo**  **I grandi scrittori attraverso l'Ottocento e il Novecento:**  - Narratori italiani della tradizione  - Il Novecento nel racconto italiano  **I problemi del nostro tempo:**  - Diventare grandi  - Madre Terra  **La poesia**  - La metrica  - Le principali figure retoriche  LETTERATURA  **Ottocento**  -*Romanticismo*: Manzoni e Leopardi  -*Verismo*: Verga  GRAMMATICA  **Ripasso**: analisi grammaticale e logica, il verbo  **Analisi del periodo**:  - la proposizione principale  - la coordinazione  - la subordinazione | ANTOLOGIA  Il testo Argomentativo  **I grandi scrittori attraverso l'Ottocento e il Novecento:**  **-** I racconti di guerra  - Il coraggio di ricordare  **I problemi del nostro tempo:**  - Voci di altre culture  - Pace e diritti umani  **La poesia**  - La metrica  - Le principali figure retoriche  LETTERATURA  **Fra Ottocento e Novecento**  **-** Il Verismo: G. Verga  -*Decadentismo*  **Il primo Novecento**  *- Ermetismo*: Ungaretti,  - *Futurismo*: F. T. Marinetti  -La psicoanalisi di S. Freud  - Svevo e Pirandello  **Il secondo Novecento**  -*Neorealismo*  -S. Quasimodo  - E. Montale  GRAMMATICA  **Analisi del periodo**  La subordinazione: I gradi, Le tipologie, P. relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, modale, P. concessiva, strumentale, condizionale e il periodo ipotetico |

# Modalità di verifica per tutte le classi

* Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
* Questionari e prove di comprensione scritta e orale
* Elaborati personali di diversa tipologia
* Prove oggettive con punteggi
* compiti di realtà
* Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
* Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
* Elaborazione e stesura di testi e racconti
* Produzione orale anche in contesto autentico

# Strumenti di valutazione per tutte le classi

* Test con punteggio per l'autovalutazione
* Feedback immediato
* Correzioni in gruppo
* Rubric per la produzione scritta e orale
* Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l’autovalutazione
* Rubric per la valutazione della produzione orale
* Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
* compiti di realtà

# Metodologie per tutte le classi

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Lettura autonoma e collettiva
* Scrittura individuale autonoma e guidata
* Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
* Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
* Brainstorming
* Pair work
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Lettura espressiva dell’insegnante.
* Guida alla lettura espressiva.
* Lettura silenziosa.
* Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
* Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
* Guida alla scrittura creativa.
* Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* DIDATTICA INTEGRATA per promuovere competenze trasversali di cittadinanza.

**MATERIALI DIDATTICI e STRUMENTI DIGITALI**

Libri di testo

Visione di filmati, documentari

Canali e applicazioni didattici digitali

Mappe concettuali e schede didattiche selezionate sul web

Materiali prodotti dall’insegnante o presenti nel libro di testo.

**Modalità di verifica**

* Verifiche orali e scritte
* Questionari e prove di analisi scritta e orale
* Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

# Metodologie

* Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
* Discussione guidata
* Lezione frontale
* Analisi individuale autonoma e guidata
* Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
* Elaborazione e produzione di prodotti digitali
* Giochi linguistici anche su supporto digitale

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Numero minimo di verifiche per quadrimestre**

* N°… verifiche
* N°… interrogazione orale

**I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori**

*Forma : ortografia ( fino a 3 punti)*

*sintassi ( fino a 2 punti)*

*Contenuto : pertinenza ( fino a 3 punti)*

*ricchezza ( fino a 2 punti)*

**Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:**

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

Per la misurazione e la tabulazione dei risultati delle prove comuni si utilizzerà la seguente scansione:

**Tabella di misurazione e valutazione delle prove**

**TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Immagine che contiene testo, quotidiano, screenshot

Descrizione generata automaticamente

* **Strategie di recupero previste** : Attività di recupero organizzate per gruppi di livello
* **AREA INCLUSIONE**
* **Per gli alunni c on D.S.A. ( Disturbi Specifici dell’Apprendimento),** si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.
* **Per gli alunni con disabilità certificata,** la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia …….

Prof. ……………………………………..