**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**ITALIANO**

**Indicatori:**

**Ascolto e parlato**

**Lettura/Comprensione**

**Scrittura**

**Riflessione linguistica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici**  | **Competenze**  | **Descrittori**  | **Voto**  |
| **Ascolto e parlato**  | L’allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali  | **Ascolta, comprende, interagisce** in modo:  |  |
| pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito  | 10  |
| corretto, prolungato, pronto, pertinente  | 9  |
| prolungato, pertinente attivo e corretto  | 8  |
| corretto e adeguato  | 7  |
| discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente  | 6  |
| ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata | 5 |
| **Lettura /Comprensione** | L’allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati  | **Legge** in modo:  |  |
| corretto, scorrevole espressivo, rapido  | 10  |
| corretto, scorrevole espressivo  | 9  |
| Corretto,scorrevole | 8  |
| Non empre scorretto e correvole | 7  |
| meccanico  | 6 |
| stentato | 5 |
| **Comprende** in modo:  |  |
| completo, rapido e approfondito  | 10  |
| completo e approfondito  | 9  |
| completo e in tempi adeguati  | 8  |
| globale e poco rapido  | 7  |
| essenziale  | 6  |
| parziale e frammentario  | 5  |
| **Scrittura**  | L’allievo scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell’ortografia Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli  | **Scrive sotto dettatura e/o autonomamente** in modo:  |  |
| ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente  | 10  |
| molto chiaro, corretto e originale  | 9  |
| coeso, pertinente, coerente  | 8  |
| corretto e chiaro  | 7  |
| poco corretto e poco organizzato  | 6  |
| non corretto e disorganico  | 5  |
| **Riflessione linguistica**  | L’allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase  | **Riconosce e usa la lingua:**  |  |
| con piena padronanza  | 10  |
| con sicura padronanza  | 9  |
| correttamente  | 8  |
| generalmente corretto  | 7  |
| in modo essenziale  | 6  |
| con incertezze e lacune  | 5  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**INGLESE**

**Indicatori:**

**Ascolto e parlato**

**Lettura**

 **Scrittura**

**Riflessione linguistica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Nuclei tematici**  |  |

 | **Competenze** | **Descrittori**  | **Voto**  |
| **Ascolto** (comprensione orale)  | L’allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari  | **Ascolta, comprende**, in modo:  |  |
| rapido e sicuro  | 10  |
| rilevante  | 9  |
| buono  | 8  |
| corretto  | 7  |
| essenziale  | 6  |
| parziale  | 5  |
| **Parlato** (produzione e interazione orale)  | L’allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice  | **Usa la lingua:**  |  |
| Con sicurezza e padronanza  | 10  |
| con padronanza  | 9  |
| Con pertinenza  | 8  |
| correttamente  | 7  |
| essenzialmente  | 6  |
| con molte lacune  | 5  |
| **Lettura** (comprensione scritta)  | L’allievo legge semplici e brevi messaggi  | **Legge in modo:**  |  |
| espressivo  | 10  |
| corretto, scorrevole  | 9  |
| scorrevole  | 8  |
| corretto  | 7  |
| meccanico  | 6  |
| stentato  | 5  |
|  |  | comprende in modo:  |  |
| articolato  | 10  |
| rapido  | 9  |
| completo  | 8  |
|  |  | globale  | 7  |
| essenziale  | 6  |
| parziale e frammentario  | 5  |
| **Scrittura (**produzione scritta)  | L’allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe  | **Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente** in modo:  |  |
| completo  | 10  |
| molto corretto  | 9  |
| corretto  | 8  |
| abbastanza corretto  | 7  |
| essenziale  | 6  |
| parziale  | 5  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**STORIA**

**Indicatori:**

**Organizzazione delle informazioni**

**Uso delle fonti**

**Strumenti concettuali**

**Produzione scritta e orale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici**  | **Competenze** | **Descrittori** | **Voti** |
| **Uso delle fonti**  | Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplorale tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l’importanza del patrimonio artistico e culturale  | **Indivdua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:** |  |
| pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito  | 10  |
| pertinente, corretto e adeguato  | 9  |
| corretto e adeguato  | 8  |
| sostanzialmente adeguato  | 7  |
| essenziale e abbastanza adeguato  | 6  |
| frammentario e/o scorretto  | 5  |
| **Organizzazione delle informazioni**  | Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti  | **Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi** in modo:  |  |
| pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito  | 10  |
| pertinente, corretto e adeguato  | 9  |
| corretto e adeguato  | 8  |
| sostanzialmente adeguato  | 7  |
| essenziale e abbastanza adeguato  | 6  |
| frammentario e/o scorretto  | 5  |
|  | Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali .Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici  | **Mostra di possedere applicare i concetti fondamentali della storia** in modo:  |  |
| pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito  | 10  |
| pertinente, corretto e adeguato  | 9  |
| corretto e adeguato  | 8  |
| sostanzialmente adeguato  | 7  |
| essenziale e abbastanza adeguato  | 6  |
| frammentario e/o scorretto  | 5  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**Indicatori:**

**Orientamento**

**Linguaggio della geo-geograficità**

**Paesaggio**

**Regione e sistema territoriale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici**  | **Competenze** | **Descrittori** | **Voti** |
| **Orientamento**  | L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali  | **Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche** in modo:  |  |
| eccellente e in completa autonomia  | 10  |
| preciso e adeguato nell’uso degli strumenti  | 9  |
| corretto e adeguato  | 8  |
| sostanzialmente corretto  | 7  |
| essenziale ma con qualche incertezza  | 6  |
| non adeguato  | 5  |
| **Linguaggio della geo-graficità**  | L’alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici  | **Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità** in modo:  |  |
| eccellente e in completa autonomia  | 10  |
| preciso e adeguato nell’uso degli strumenti  | 9  |
| corretto e adeguato  | 8  |
| sostanzialmente corretto  | 7  |
| essenziale ma con qualche incertezza  | 6  |
| non adeguato  | 5  |
|  | L’alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza  | **Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente** in modo:  |  |
| eccellente e in completa autonomia  | 10  |
| preciso e adeguato nell’uso degli strumenti  | 9  |
| corretto e adeguato  | 8  |
| sostanzialmente corretto  | 7  |
| essenziale ma con qualche incertezza  | 6  |
| non adeguato  | 5  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**MATEMATICA**

**Indicatori**

**Numeri**

**Spazio e figure**

**Relazioni dati e previsioni**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Competenze** | **Descrittori** | **Voto** |
| **Numeri** | L’allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice | **Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo:** |  |
| eccellente e in completa autonomia | 10 |
| preciso e autonomo | 9 |
| corretto e adeguato | 8 |
| sostanzialmente corretto | 7 |
| essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 |
| **Spazio e figure** | L’allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomoDescrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concretiUtilizza strumenti per il disegno geometrico. | **Si orienta nello spazio fisico.****Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane in modo:** |  |
| eccellente e in completa autonomia | 10 |
| preciso e autonomo | 9 |
| corretto e adeguato | 8 |
| sostanzialmente corretto | 7 |
| essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 |
| **Relazioni dati e previsioni** | L’allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioniLegge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultatiCostruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altruiSviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l’utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà | **Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.****Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:** |  |
| eccellente e in completa autonomia | 10 |
| preciso e autonomo | 9 |
| corretto e adeguato | 8 |
| sostanzialmente corretto | 7 |
| essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**SCIENZE**

**INDICATORI**

1. **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**
2. **Osservare e sperimentare sul campo**
3. **L’uomo, i viventi e l’ambiente**
4. **Oggetti, materiali e trasformazioni**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Competenze** | **Descrittori** | **Voto**  |
| **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** | L’allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedereEsplora i fenomeni con un approccio scientificoUtilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni | **Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze****le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:** |  |
| autonomo | 10 |
| sicuro e preciso | 9 |
|  corretto | 8 |
| sostanzialmente corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| **Osservare e** **Sperimen** | L’allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali  | **Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:** |  |
| Autonomo e completo | 10 |
| Sicuro e corretto | 9 |
| Corretto e adeguato | 8 |
| Sostanzialmente corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | L’allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale  | **Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta** in modo:  |  |
| autonomo e completo | 10 |
| corretto e sicuro | 9 |
| corretto e adeguato | 8 |
| sostanzialmente corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**MUSICA**

**INDICATORI**

1. **Fruizione**
2. **Produzione**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Competenze** | **Descrittori** | **Voto**  |
| **Ascoltare e analizzare**  | L’allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere  | **Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori** in modo:  |  |
| esauriente | 9/10 |
|  corretto | 7/8 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| **Esprimersi vocalm** | L’allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione  | **Si esprime vocalmente in modo:** |  |
| esauriente | 9/10 |
| corretto | 7/8 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| **Usare** **Semplici****strumenti** | L’allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole  | **Riproduce ritmi** in modo: |  |
| esauriente | 9/10 |
| corretto | 7/8 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**ARTE E IMMAGINE**

**INDICATORI**

1. **Esprimersi e comunicare**
2. **Osservare e leggere le immagini**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Competenze** | **Descrittori** | **Voto**  |
| **Esprimersi e** **comunicare**  | Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti  | **Osserva e descrive immagini e oggetti** in modo:  |  |
| completo | 10 |
| Esauriente e creativo | 9 |
| Corretto e preciso | 8 |
|  Abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| **Osservare e leggere le immagini**  | Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio | **Legge immagini e opere d’arte in modo:** |  |
| completo | 10 |
| Esauriente e creativo | 9 |
| Corretto e preciso | 8 |
| Abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**INDICATORI**

1. **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**
2. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva**
3. **Il gioco, lo sport, le regole del fair play**
4. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Competenze** | **Descrittori** | **Voto**  |
| **Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio** | Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali | **Si coordina all’interno di uno spazio in modo:** |  |
| sicuro | 10 |
| completo | 9 |
|  Corretto e preciso | 8 |
| corretto | 7 |
| Abbastanza corretto | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  | Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche  | **Organizza condotte motorie complesse in modo:** |  |
| Completo e sicuro | 10 |
| completo | 9 |
| Corretto e preciso | 8 |
| corretto | 7 |
| Abbastanza corretto | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole  | **Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco**  |  |
| sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri  | 10 |
| correttamente con autocontrollo  | 9 |
| in modo preciso  | 8 |
| correttamente | 7 |
| In modo poco preciso e difficoltoso | 6 |
| non adeguatamente | 5 |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza  | Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se’ e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell’ambiente scolastico ed extra scolastico Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare  | **Riconosce e denomina le parti del proprio corpo** in modo:  |  |
| Completo  | 10 |
| preciso | 9 |
| Corretto  | 8 |
| Abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**TECNOLOGIA**

**INDICATORI**

1. **Vedere e osservare**
2. **Intervenire e trasformare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Competenze** | **Descrittori** | **Voto**  |
| **Vedere e osservare** | L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento  | **Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:** |  |
| Corretto, preciso e creativo | 10 |
| Corretto e preciso | 9 |
|  Corretto  | 8 |
| Abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |
| **Intervenire e trasformare**  | L’alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.  | **Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:** |  |
| Corretto, preciso e creativo | 10 |
| Corretto e preciso | 9 |
| corretto | 8 |
| Abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| Non adeguato | 5 |