



2012 - 2015







UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

Cambridge Associate School

Mr. TREVOR LEWIS

IL SUPERVISORE

<http://www.diax.nl/virtueletoer/rsg/>



MRS MARGREET VAN DER VANGE

4 MAGGIO 2015





LA CLASSE



ISTRUZIONE / FORMAZIONE:

CHIAVI IN MANO PER L'EUROPA DEL XXI SECOLO

- promuovere iniziative di collaborazione
- creare opportunità di "ascolto"
- consolidare il raccordo di continuità formativa /informativa tra ordini e gradi diversi
- rafforzare la dimensione europea dell'istruzione



PEN PAL PROJECT

- **PAESI** ITALIA / OLANDA
- **SCUOLE:** Scuola sec. I grado ' V. Padula ', Crosia
Scuola sec. I grado ' De Amicis ', Cariati
ENKHUIZEN School, The Netherlands
RSG Regionale Scholen Gemeenschap
- **STUDENTI COINVOLTI:** I – II -- III C Mirto + I – II – III D Cariati
B1 A -- B1 B OLANDA
- **ARGOMENTI:**
 - Mi presento
 - La mia famiglia e la mia casa
 - Natale e Pasqua
 - La piramide alimentare
 - Alimentazione sana e sostenibile
 - EXPO 2015
 - Vacanze estive
 - Viaggio in Inghilterra
 - Tipicità alimentari del territorio nazionale e locale:
FERRERO / AMARELLI

PROGRAMMA

- **NOVEMBRE** **TRASFERTA ITALIA --- OLANDA**
- **MAGGIO** **TRASFERTA OLANDA ----- ITALIA**
- **ARGOMENTO DIBATTITO** **IL RAGAZZO COL PIGIAMA A RIGHE**
(lettura romanzo)
- **CALENDARIO:**
 - LUNEDI'** **INTERO GIORNO A SCUOLA (dibattito)**
 - MARTEDI'** **MATTINATA A SCUOLA ---- POMERIGGIO : attività sportive**
 - MERCOLEDI'** **USCITA DIDATTICA SUL TERRITORIO**
 - GIOVEDI'** **FINE DEL GEMELLAGGIO E MINI PARTY**
 - VENERDI'** **RITORNO A CASA**

PROBLEMATICITA'

- 1 REPERIRE I FONDI**
- 2 OSPITARE STUDENTI / INSEGNANTI**
- 3 GARANTIRE I PASTI**
- 4 MOBILITA' SUL POSTO CON MEZZO DI TRASPORTO**
- 5 COLLABORAZIONE TRA DOCENTI**

INNOVAZIONE

- 1 LAVORARE PER CLASSI APERTE**
- 2 OPERARE SU GRUPPI DI LIVELLO**
- 3 UNIFORMARE GLI INTERVENTI FORMATIVI**
- 4 PIANIFICARE LA TIPOLOGIA DELLE PROVE PER GRUPPI DI LIVELLO**
- 5 CONFRONTARSI E CONDIVIDERE LE TIPOLOGIE DI PROVE, GLI INDICATORI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE CON IL TEAM OLANDESE**
- 6 COINVOLGERE L'ISTITUTO COMPRENSIVO IN OGNI ORDINE E GRADO nella lettura del testo e rielaborazione, tenendo conto del grado scolastico e dell'età degli alunni**

RICADUTA

- Potenziamento dell'Inglese orale/scritto
- Esposizione all'ascolto di una conversazione L2 tra nativi
- Pratica del registro orale formale e informale in situazioni comunicative contestualizzate
- Pianificazione, misurazione e valutazione condivisa tra le scuole partners
- Elaborazione comune delle prove orali e scritte da somministrare
- Confronto dei risultati
- Creazione di gruppi di livello flessibili

A- Level

- 1 All students ... hand in their papers next week if they want to pass the exam.
- 2 Do you think a teacher alwayshelp you when you have a question?
Sometimes it's good for you to find the answer yourself!
- 3 A police man... (not) stop you from sitting in front of your own house.
- 4 You always ... wear your safety belt in the car.
- 5 He ... appear in court for kidnapping.
- 6 Perhaps they ... prove that he was there at the time of the crime. We don't know?

1. Tokyo is	than Shanghai. (large)
2. A rock is	than a leaf. (heavy)
3. Ben was the	person in his family. (noisy)
4. Which is the	subject at school? (difficult)
5. The princess is	than the witch. (beautiful)
6. Tom is a student	than Mary. (good)
7. Sam is	as the other boys in class. (popular)
8. Let's pick the	apple of the tree. (big)
9. This is the	I can do for you! (little)
10. Monday is the	day of the week. (bad)



Il castello di DOVER





UNA PARTITA DI CRICKET
È QUI CHE MAARTEN è STATO OSPITATO



IL MUSEO DI STORIA NATURALE



**DIRETTAMENTE DAL FILM
'UNA NOTTE AL MUSEO'**





<http://www.rsg-enkhuizen.nl/startpagina/leerlingen/tweetalig-onderwijs/tto-1/dle-trip-to-england.htm>





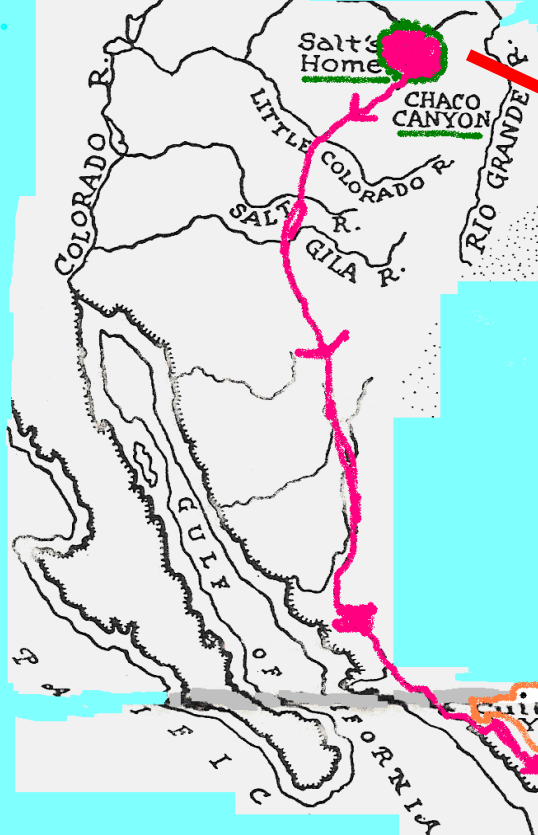
UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN

CANADA
RUNNER IN THE SUN
di

D'ARCY MCNICKLE
Rettore del dipartimento di
antropologia



IN CORSA VERSO IL SOLE



Villaggio di Salt, nel **Chaco Canyon** alla ricerca di qualcosa che avrebbe salvato il **Villaggio del Turchese** dalla morte. La direzione è verso sud, alla ricerca della **Terra Incantata**.

Viaggio verso il deserto del sud col sole e la terra arida, sosta a **Culiacan**, dove trova un altro clan devoto al turchese ricevendo ospitalità presso la matriarca **Fiore Di Yucca**

Culiacan
Yucca Flower Woman
and the Judge-Priest

The Land
of
Fable
(Mexico)

Home
TULA
Culhuacan

Lake
Patzcuaro
Ocelot's Home

Nei pressi del **Lago Patzcuaro** Salt incontra **Lince** intento a pescare le oche, conosce il padre del ragazzo del sud. I due giovani partono verso la **Terra Incantata**

Nel villaggio di **Culhuacan** conosce **Tula**, il capo villaggio, e la **schiafa Quaglia**. Apprende che la terra Incantata non è altro che un luogo dove per soddisfare le divinità si compiono riti sanguinari con sacrifici umani. La terra fantastica è semplicemente macchiata di sangue.....

PERCORSO:

- 1) La prof.ssa Tobiacelli e la scuola di Varsavia
- 3) I bambini e “ La farfalla ”, tra Varsavia e Mirto
- 4) I bambini e lo spirito del NATALE con i nonni
- 5) La bambina nel pozzo, Mrs Nava Semel ‘ E il topo rise ‘
- 6) I bambini oltre il muro del ghetto
- 7) Gli adulti che ritrovano il BAMBINO ne ‘ Il Piccolo Principe:

“ non si vede bene che col cuore ..
l'essenziale è invisibile agli occhi ”



Pavel Friedman e

La farfalla

che vola via dal ghetto per
dare il bacio di addio al
mondo





La prof.ssa polacca

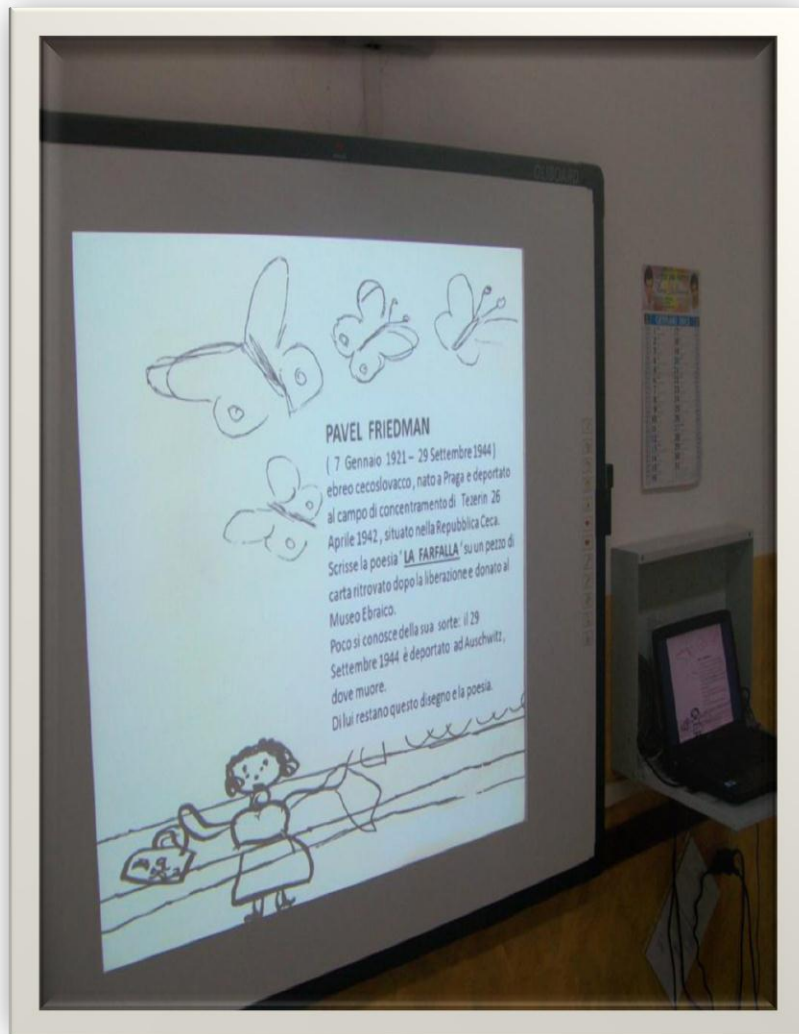
**MRS
ANNA TOBIACELLI**



Farfalle che volano a Varsavia



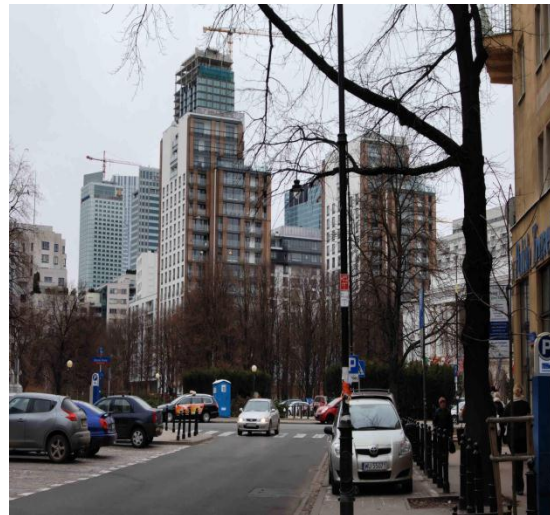
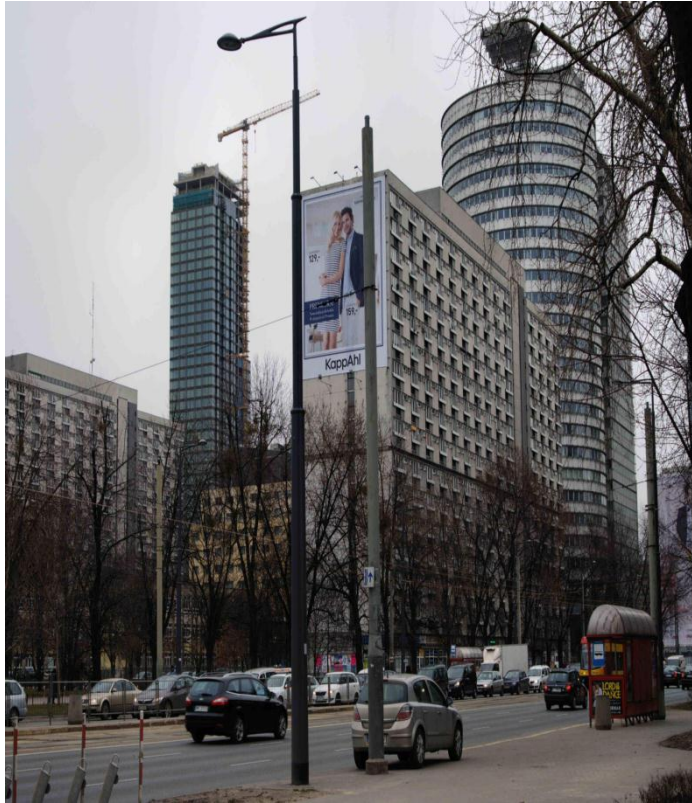
E arrivano anche a Mirto



Quel che resta del Ghetto



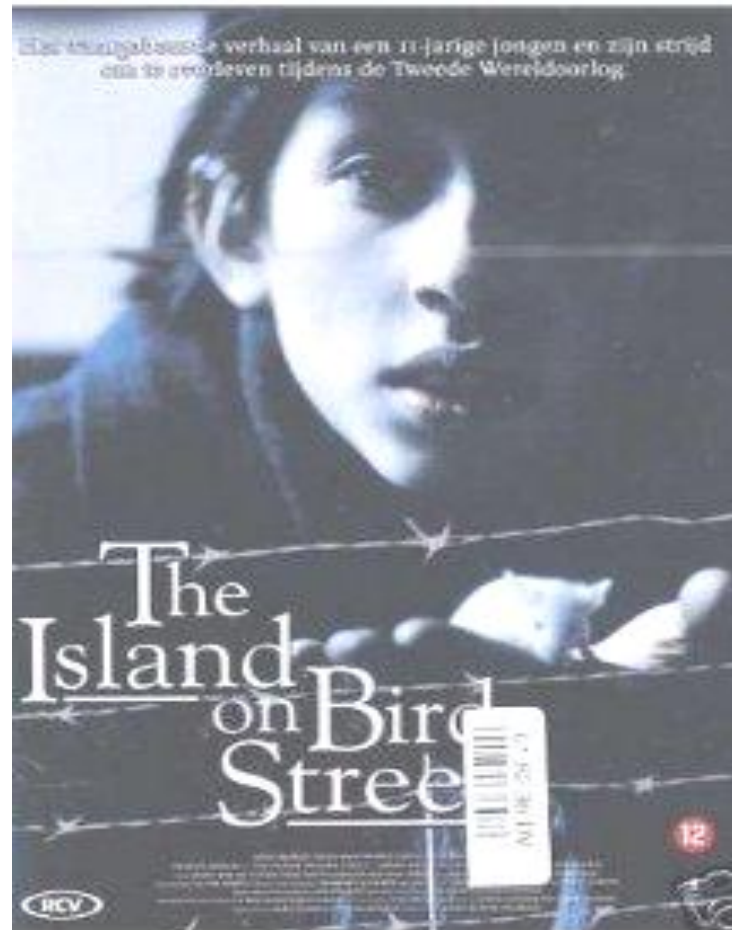
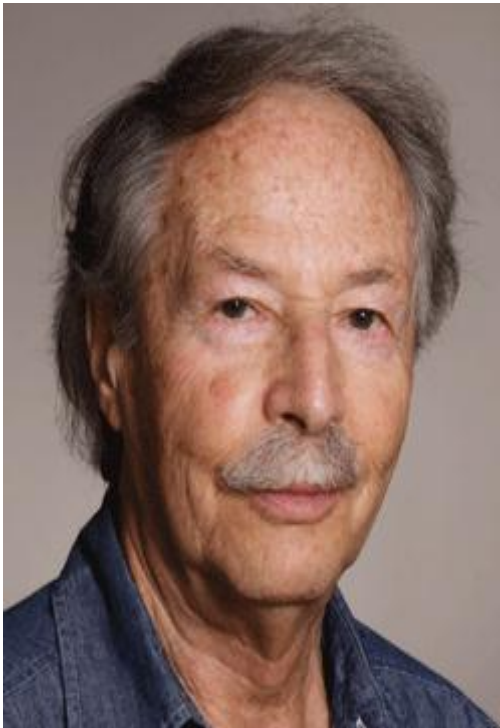
Il vecchio ghetto ebraico --- ai giorni nostri



Il muro



URI ORLEV, The Island on Bird Street



NAVA SEMEL: scrittrice israeliana (ebrea di II generazione)
nativa di Tel Aviv risponde alle domande degli studenti sul suo
romanzo ‘ **E IL TOPO RISE** ’, 2012
(fortemente ispirato alla vicenda della mamma, deportata ad
AUSCHWITZ). La storia della bambina nel pozzo L'incisione su
legno è dell'artista israeliano **Roy Rub**, 2001



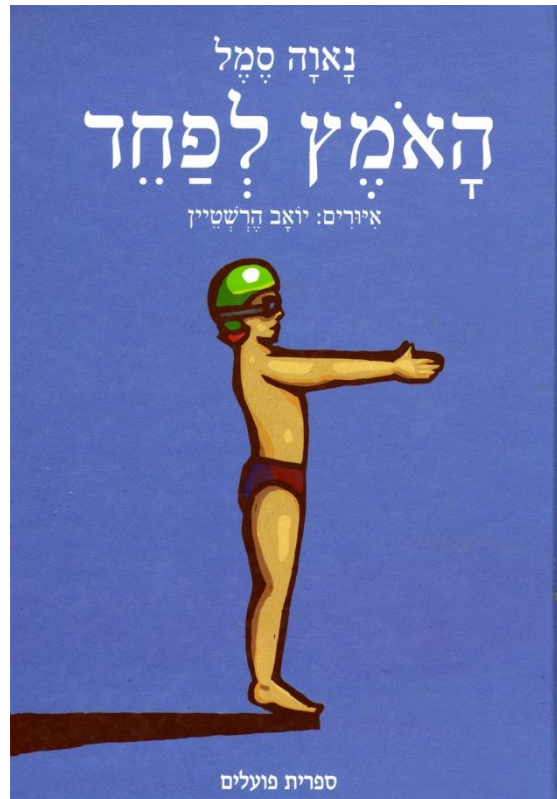
The Courage to be Afraid Il coraggio di aver paura

A collection of Poetry for Young People
Raccolta di poesie per bambini



da

Nava Semel



Translated from the Hebrew
by
Linda Zisquit & Nava Semel
Illustrations: Yoav Herstein