****

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO AREA UMANISTICA**

***CLASSI 1°-2°-3° A.S. 2017/2018***

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

***PREMESSA***

L’Italiano, come materia di studio, attraversa verticalmente le altre discipline divenendone sia a livello formativo e culturale sia a livello linguistico-espressivo strumento comune di insegnamento. La presente programmazione:

* si richiama alle finalità espresse nelle Indicazioni Nazionali e declinati nel curricolo verticale di Istituto (*articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89);*
	+ si attiene alle finalità generali indicate dal POF di Istituto;
	+ tiene conto delle indicazioni emerse dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe;
	+ è frutto del lavoro collegiale espresso dal Dipartimento;
	+ è ampiamente adattabile alla situazione di partenza degli alunni delle singole classi.

**FINALITA’**

* + - ***Educare al valore sociale della comunicazione;***
* ***Promuovere conoscenze e fornire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa e favorire l’inclusione sociale attraverso:***
* *Uso corretto, appropriato e consapevole della lingua italiana;*
* *Potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali (parlare, ascoltare, leggere e scrivere) sul piano produttivo e ricettivo;*
* *Conoscenza e rispetto di sé, degli altri e della realtà scolastica in genere;*
* *Conoscenza, controllo e utilizzo delle proprie capacità e degli strumenti di formazione;*
* *Socializzazione, integrazione e relazione con tutti (recupero delle situazioni di*
* *Svantaggio);*
* *Motivazione allo studio, nella prospettiva dell’orientamento futuro*
* *Rafforzamento dei comuni e fondamentali valori della convivenza civile, della tolleranza, della solidarietà.*

**ITALIANO**

**CLASSI PRIME**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA:** * Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative* * Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.* ** ***Usa in modo efficace la comunicazione orale per interagire e collaborare con gli altri*** * Usa in modo efficace la comunicazione scritta, anche per esprimere stati d’animo ed esporre punti di vista personali.* * Riflette sulla lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta*  |
| **NUCLEO FONDANTE: *ASCOLTO E PARLATO*** |
| **- CAPACITA’/ ABILITA’** L’alunno è in grado di: - ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente; - ascoltare testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (prendere semplici appunti, trascrivere brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti per un loro utilizzo anche a distanza di tempo); - riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative e partendo dall'analisi e dalla discussione su problematiche contenute nei testi proposti - riferire oralmente su un testo narrativo esplicitando gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi - descrivere oggettivamente e soggettivamente i vari aspetti della realtà . | **CONTENUTI ESSENZIALI** La fiaba - la favola – la leggenda- il mito - l’epica - l'avventura Il testo narrativo: - trama, personaggi principali e secondari, tempo e luogo, tipi di sequenze, ritmo della narrazione. - informazioni principali/ secondarie - informazioni esplicite/implicite - il riassunto (dalle sequenze al riassunto) Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva, le tecniche per descrivere. Il testo poetico: la parafrasi, il metro, il ritmo, le principali figure retoriche.  | **COMPETENZE** - Attivare un atteggiamento di ascolto e acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui e condividendo con adulti e coetanei esperienze ed emozioni. - Socializzare attraverso la comunicazione - Riferire esperienze personali e altrui parlando in modo chiaro e organizzato e variando il contenuto e la forma in base al contesto e allo scopo - Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche - Formulare previsioni e ipotesi - Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione  |
| ***Obiettivi minimi: riferire in modo semplice quanto appreso o letto*** |

|  |
| --- |
| **NUCLEO FONDANTE: *LETTURA*** |
| **CAPACITA'/ABILITA**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE**  |
| L'alunno è in grado di: - leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate - comprendere testi narrativi individuando personaggi, tempo, spazio, relazioni causa – effetto, gli elementi caratteristici del genere e le tecniche narrative utilizzate dall’autore - comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell’osservatore. - riconoscere le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite - ricercare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.  | - fiaba/favola - mito/leggenda/epica **- testo narrativo** - testo descrittivo - testo poetico  | - Leggere e comprendere testi di vario tipo - Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo - Classificare le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura - Riconoscere analogie di struttura tra generi letterari diversi - Leggere con piacere e interesse e nutrire curiosità e rispetto per il mondo dei libri. - Avviarsi alla costruzione di una identità personale e culturale arricchendo conoscenze e competenze linguistiche.  |
| ***Obiettivi minimi: leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale.*** |
| **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA** |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE**  |
| L'alunno è in grado di: - scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e della coerenza/equilibrio fra le parti. - scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati - applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura (strumenti per la raccolta delle idee, criteri per la revisione del testo, rispetto delle convenzioni grafiche) - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi  | **Produzione scritta** - La narrazione di esperienze personali - La descrizione - Il riassunto - La manipolazione di testi - La parafrasi  | - Esprimere attraverso la scrittura gusti, preferenze, opinioni personali - Produrre testi di vario tipo con coesione morfo – sintattica e coerenza argomentativa - Saper effettuare schemi, tabelle, mappe concettuali - Saper prendere appunti - Socializzare attraverso la comunicazione / espressione  |
| ***Obiettivi minimi: compilare semplici questionari; produrre semplici testi*** |
| **NUCLEO FONDANTE: *RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE**  |
| L'alunno è in grado di: - riconoscere e classificare gli elementi principali di tipo morfologico (nomi, verbi, aggettivi…) all’interno di un periodo e di un testo - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione - individuare le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi - utilizzare strumenti di consultazione.  | La forma delle parole: la morfologia e le parti del discorso. In particolare: - il verbo (uso dei modi e dei tempi verbali) - il pronome (i pronomi personali soggetto/complemento, i pronomi relativi e la loro funzione logica all'interno del testo) - la congiunzione (congiunzioni coordinanti e subordinanti: i rapporti logici fra le frasi all'interno di un testo).  | - Riconoscere, distinguere e classificare le categorie grammaticali in un frase - Applicare modalità di coesione e coerenza nell'espressione linguistica - Comprendere i vocaboli e le sfumature di significato nei diversi contesti - Comprendere ed utilizzare termini del linguaggio settoriale.  |
| **Obiettivi minimi: scrivere con accettabile correttezza ortografica** |

**CLASSI SECONDE DISCIPLINA : ITALIANO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA:** * Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti.* * E' consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.* * Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.* * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.* * Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.* * Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie.* |
| **NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO** |
| **CAPACITA’/ ABILITA’** L’alunno è in grado di: - ascoltare testi prodotti/letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e utilizzarli per comprenderne il significato - osservare sinteticamente e analiticamente alcuni aspetti problematici della realtà - riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico - raccontare oralmente esperienze personali significative in modo chiaro e coerente ed utilizzando un registro adeguato. - apprezzare semplici testi della Letteratura italiana inseriti nel contesto storico-culturale del periodo.  | **CONTENUTI ESSENZIALI** La lettera, il diario, l'autobiografia (caratteristiche, scopi, contenuti, linguaggio) Il romanzo (a scelta fra i generi proposti dalla antologia es. horror, fantascienza, giallo, comico-umoristico) Letteratura (le peculiarità del testo letterario; percorso storico/tematico dalle origini all’Ottocento) Il testo poetico: le figure retoriche del significato, la parafrasi; avvio guidato all'analisi di una poesia. La relazione: la funzione, il linguaggio da usare, come si scrive una relazione.  | **COMPETENZE** - Acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo - Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ecc. - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui. - Partecipare a situazioni comunicative diverse, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui - Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche giustificando la propri opinione ricorrendo a più motivazioni . |
| **Obiettivi minimi: comprendere il contenuto di una comunicazione - produrre una comunicazione orale semplice e chiara** |
| **NUCLEO FONDANTE: LETTURA** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE** |

 |
| L'alunno è in grado di: - leggere ad alta voce in modo espressivo testi narrativi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni - leggere in modalità silenziosa testi narrativi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative. - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio . | La lettera, il diario, l'autobiografia (caratteristiche, scopi, contenuti, linguaggio) Il romanzo (a scelta fra i generi proposti dalla antologia es. horror, fantascienza, giallo, comico-umoristico) Letteratura (le peculiarità del testo letterario; percorso storico/tematico dalle origini al Settecento) Il testo poetico: le figure retoriche del significato, la parafrasi; avvio guidato all'analisi di una poesia. La relazione: la funzione, il linguaggio da usare, come si scrive una relazione.  | - Leggere con piacere e interesse riconoscendo e comprendendo le inferenze e il senso del testo - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale  |
|

|  |
| --- |
|  **Obiettivi minimi: comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti** |

 |
| **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA** |
| **CAPACITA'/ABILITA'** L'alunno è in grado di: - applicare, a partire dall'analisi del compito di scrittura, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo narrativo o espositivo servendosi di liste di argomenti e scalette, utilizzando criteri per la revisione del testo e rispettando le dovute convenzioni grafiche - scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico/morfosintattico/lessicale e dotati di coerenza e coesione. - inventare, sulla base di modelli sperimentati, testi narrativi/espositivi/interpretativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - realizzare forme diverse di scrittura creativa - scrivere sintesi di testi letti o ascoltati o di testi multimediali . | **CONTENUTI ESSENZIALI** **Produzione scritta** - diario e lettera - racconto di esperienze personali legate alla propria adolescenza - cronaca  | **COMPETENZE** - Usare in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri - Esprimere, attraverso la scrittura, gusti, preferenze, opinioni personali - Scrivere testi curando l'impostazione grafica e concettuale - Scrivere per se stesso narrando in prima persona - Saper commentare un testo letto o ascoltato esprimendo giudizi e considerazioni personali - Saper effettuare schemi, tabelle, mappe concettuali; saper prendere appunti - Saper sintetizzare un testo in modo funzionale ai propri scopi  |
| **Obiettivi minimi: comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera. ecc..)**  |
| **NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE** |
| L'alunno è in grado di: - riconoscere gli elementi principali di tipo sintattico presenti in un periodo e in un testo - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione - stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi - riconoscere la pluralità dei linguaggi e i relativi campi . | I rapporti tra le parole: la frase semplice e la frase complessa La sintassi della frase semplice: la frase e le espansioni, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi (il complemento oggetto e i principali complementi indiretti) . | - Saper individuare ed utilizzare le componenti morfosintattiche e logiche - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta - Acquisire la consapevolezza dell’esistenza di più codici comunicativi con strutture e funzioni differenti . |
| **Obiettivi minimi: riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase** |

**CLASSE TERZA *DISCIPLINA : ITALIANO***

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA:** * Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle opinioni altrui* * Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per interagire e collaborare con gli altri* * Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici..* * Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.* * Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.* * E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta*  |
| **NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO** |
| **CAPACITA’/ ABILITA’** L’alunno è in grado di: - utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate - ascoltare testi letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, seguendo un ordine prestabilito e coerente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto.  | **CONTENUTI ESSENZIALI** Il romanzo moderno: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo. L'analisi e il commento di un testo: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore La poesia: il commento ad una poesia (percorso tematico) Il testo interpretativo e la recensione. Il testo argomentativo : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni) La letteratura: analisi delle opere dei principali autori dell’ Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico).  | **COMPETENZE** - Attivare un atteggiamento di ascolto e acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui. - Trattare un argomento di studio o argomenti culturali e sociali esponendo fatti, argomentazioni, riflessioni personali - Collegare e utilizzare informazioni provenienti da diverse discipline - Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove . |
| **Obiettivi minimi: - comprendere la struttura e il contenuto di un brano semplice****- riferire in modo semplice le proprie esperienze o un argomento di studio** |
| **NUCLEO FONDANTE: *LETTURA*** |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE**  |
| L'alunno è in grado di: - comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative. - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio - comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe . | Il romanzo moderno: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo. L'analisi e il commento di un testo: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore La poesia: il commento ad una poesia (percorso tematico) Il testo interpretativo, la recensione e la relazione. Il testo argomentativo : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni) La letteratura: analisi delle opere dei principali autori dell’ Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico) . | - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico - Confrontare, analizzare ed utilizzare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale - Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo e manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.  |
| **Obiettivi minimi: comprendere il contenuto essenziale dei testi** |
| **NUCLEO FONDANTE: *SCRITTURA*** |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE**  |
| L'alunno è in grado di: - scrivere testi corretti, coerenti e adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro - scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati - utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per rielaborare in forma originale e personale (parafrasi, commento, relazione) - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati . | **Il romanzo moderno**: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo. **L'analisi e il commento di un testo**: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore **La poesia**: il commento ad una poesia (percorso tematico) **Il testo** interpretativo, la recensione e la relazione. Il testo argomentativo : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni) **La letteratura**: analisi delle opere dei principali autori dell’ Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico) . | - Parafrasare e commentare testi - riconoscere le peculiarità della lingua letteraria - comprendere ed apprezzare le scelte stilistiche di un autore - individuare e comprendere il genere dei testi e gli elementi caratterizzanti cogliendone i principali rapporti logici - comprendere ed interpretare testi per riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore - riflettere sulla tesi centrale di un testo, esprimere giudizi e dimostrare competenza nella sintesi - collegare e utilizzare informazioni provenienti da diverse discipline . |
| **Obiettivi minimi: comunicare le proprie esperienze in modo semplice ma coerente, con sufficiente correttezza morfo-sintattica** |
| **NUCLEO FONDANTE: *RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  | **CONTENUTI ESSENZIALI**  | **COMPETENZE** |
| L'alunno è in grado di: - conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate - analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente - stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici . | - Le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. - Analisi del periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. - arricchimento lessicale attraverso i termini specifici appresi dalle discipline di studio . | - Individuare e utilizzare le principali categorie logiche della frase complessa - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua  |
| **Obiettivi minimi: riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase** |

**VALUTAZIONE IN BASE ALLE COMPETENZE RAGGIUNTE**

***♦ 10****: comprendere gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico ricco ed appropriato, riesce a strutturare la frase in modo corretto e funzionale. Riconosce le caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti organici, ben articolati e adatti alle diverse situazioni comunicative.*

***♦ 9:*** *comprende gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico appropriato, riesce a strutturare la frase in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti organici e corretti, adatti alle situazioni comunicative.*

***♦ 8****: comprende gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato, riesce a strutturare la frase in modo funzionale. Produce testi orali e scritti corretti, adatti alle situazioni comunicative.*

***♦ 7:*** *comprende gli aspetti espliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato, riesce a strutturare la frase in modo funzionale. Produce testi orali e scritti corretti, adatti alle situazioni comunicative.*

***♦****comprende semplici messaggi; utilizza un lessico molto semplice; riconosce i principali elementi di testi; produce testi scritti ed orali in modo superficiale e generico rispetto alle situazioni comunicative.*

***♦ 5:*** *comprende con difficoltà semplici messaggi, il lessico è povero e ripetitivo. Solo se guidato, riconosce gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti non sempre corretti dal punto di vista orto - sintattico; la produzione orale è disorganica.*

***♦ 4:*** *comprende con difficoltà semplici messaggi, il lessico non è appropriato. Solo se guidato, riconosce gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti non corretti dal punto di vista orto - sintattico; la produzione orale è disorganica e non organizzata in modo chiaro.*

**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CLASSI PRIME**

|  |
| --- |
| **Nucleo fondante: Il tempo** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:  riflettere sul valore dello studio della storia  Completare linee del tempo sovrapposte per rilevare fenomeni di durata, anteriorità, posteriorità, contemporaneità  apprendere il concetto di ordine cronologico  Costruire linee del tempo adeguate agli eventi da inserire  | - Sintesi di storia antica: dalla preistoria all’Impero romano - Le invasioni germaniche - Gli Arabi e l’ Islam - Il Feudalesimo - Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita - I comuni - La crisi del Trecento - Il regolamento d’ Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola - La comunità scolastica - La famiglia - La comunità locale  | - Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione. - Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo storico-geografico, sociale, economico,tecnologico, culturale e religioso. - Scoprire specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale. - Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale.  |
| **Nucleo fondante: eventi/relazioni** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di: ● Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato * + - Ritrovare nel testo relazioni di causa/effetto di un fatto o di un fenomeno
		- costruire relazioni
 | - Sintesi di storia antica: dalla preistoria all’Impero romano - Le invasioni germaniche - Gli Arabi e l’ Islam - Il Feudalesimo - Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita - I comuni - La crisi del Trecento  | ● Comprendere i processi storici, le connessioni ed interconnessioni tra gli eventi che determinano le cause alla base di un conflitto ● Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente ● Avvicinarsi al concetto di *diversità* ● Avvicinarsi al concetto di *migrazione* ● Riflettere sul concetto di *conflitto*  |
| **Nucleo fondante: Fonti** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  Trarre semplici informazioni da documenti  Riconoscere i diversi tipi di fonte storica  Osservare e interrogare in forma semplice documenti per ricavarne prime informazioni  | Le fonti orali Le fonti scritte  | ● Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. ● Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni  |
| **Nucleo fondante: linguaggio specifico** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di: ● Usare il lessico usato dal libro di testo  Ampliare il proprio lessico, usando termini legati al linguaggio specifico  Rielaborare il lessico disciplinare nella produzione scritta e orale  | - Sintesi di storia antica: dalla preistoria all’Impero romano - Le invasioni germaniche - Gli Arabi e l’ Islam - Il Feudalesimo - Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita - I comuni - La crisi del Trecento  | ● Conoscere, comprendere, utilizzare e rielaborare il linguaggio specifico delle disciplina, nella sua forma orale e scritta  |

**CLASSI SECONDE DISCIPLINA STORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante: Il tempo** **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  dare la precisa definizione di in termine  costruire cronologie  essere consapevole della relazione esistente tra memoria individuale, collettiva, locale e storica  collocare elementi su una carta storico-geografica  | - L’età moderna - Umanesimo e Rinascimento - Le scoperte geografiche - Riforma e Controriforma - Europa e Italia nel Seicento - La rivoluzione scientifica - L’ Illuminismo - La rivoluzione industriale - La rivoluzione americana - La rivoluzione francese - Lo stato - L’uomo e il lavoro - Sviluppo e ambiente  | - trovare una continuità tra gli eventi del presente e quelli del passato - operare attivamente relazioni e confronti tra i vari periodi - cogliere, consapevolmente, cause ed effetti, differenze ed analogie nel susseguirsi degli eventi fondamentali dell’età contemporanea.  |
| **Nucleo fondante:Eventi/relazioni** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  Conoscere fatti specifici, dati ed eventi  Organizzare dati e informazioni  Comprendere i legami causa ed effetto  Costruire quadri di civiltà  Sintetizzare i fatti più importanti attraverso riassunti e mappe concettuali.  | - L’età moderna - Umanesimo e Rinascimento - Le scoperte geografiche - Riforma e Controriforma - Europa e Italia nel Seicento - La rivoluzione scientifica - L’ Illuminismo - La rivoluzione industriale - La rivoluzione americana - La rivoluzione francese - L’Ottocento - Il Risorgimento e l’unità d’Italia - Lo stato - L’uomo e il lavoro - Sviluppo e ambiente  | Comprendere i processi storici, le connessioni ed interconnessioni tra gli eventi che determinano le cause alla base di un conflitto Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente Avvicinarsi al concetto di *rivoluzione* Comprendere la traccia delle rivoluzioni settecentesche nell’Europa attuale Riflettere sulle conseguenze delle conquiste coloniali per i paesi ex-colonie Riconoscere cause storiche nei conflitti recenti e attuali  |
| **Nucleo fondante: Fonti** |
| **abilità/capacità** | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di: ● Leggere documenti storici e ricavare da essi fatti e relazioni  Confrontare documenti scritti e visivi per ricavarne somiglianze e differenze  Utilizzare i documenti per riconoscere figure sociali e ricostruire eventi  | Le fonti orali Le fonti materiali Le fonti scritte  | - Comprendere il concetto di fonte, l’importanza della sua lettura e gli strumenti delle ricerca storica, al fine di poter ricostruire il passato e riflettere sul presente. - Confrontare diverse fonti - Leggere e codificare fonti diverse  |
| **Nucleo fondante: linguaggio specifico** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di: ● Usare il lessico usato dal libro di testo  Ampliare il proprio lessico, usando termini legati al linguaggio specifico  Rielaborare il lessico disciplinare nella produzione scritta e orale  | - dall’età moderna all’unità d’Italia  | ● Conoscere, comprendere, utilizzare e rielaborare il linguaggio specifico delle disciplina, nella sua forma orale e scritta.  |

**CLASSI TERZE DISCIPLINA STORIA**

|  |
| --- |
| ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*** *L’alunno ha potenziato la curiosità in ordine al concetto di memoria ed esperienza. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.* *Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.* *Conosce i processi fondamentali della storia della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.* |
| **Nucleo fondante: Il tempo** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  Costruire cronologie a partire dal testo  Inquadrare gli aspetti della civiltà attuale rispetto al passato  essere consapevole della relazione esistente tra concetto di memoria individuale, memoria collettiva, memoria storica  porre in relazione la propria storia individuale con la storia ufficiale  | - La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale - Il colonialismo - La I guerra mondiale - I totalitarismi - La II guerra mondiale - Il dopoguerra - La guerra fredda - Il crollo del comunismo - La Costituzione italiana - Parlamento, governo, magistratura - Comuni, province, regioni - Vivere nella legalità  | ● Comprendere i processi storici, le connessioni ed interconnessioni tra gli eventi che determinano le cause alla base di un conflitto ● Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato  |
| **Nucleo fondante: Eventi/relazioni** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  conoscere fatti specifici, date, eventi  organizzare dati e informazioni  comprendere i legami causa-effetto  compiere analisi e sintesi  comprendere e sintetizzare i fatti più importanti attraverso la sottolineatura, i riassunti, le mappe concettuali  stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi storici  costruire quadri di civiltà in base ad indicatori antropici sociali, economici, culturali e religiosi  | Dalla seconda rivoluzione industriale alla guerra fredda  | ● Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente ● Riconoscere cause storiche nei conflitti presenti e attuali  |
| **Nucleo fondante: Fonti** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  leggere documenti storici  ricavare dai documenti fatti e relazioni  organizzare dati e informazioni  data una fonte, comprende i legami tra gli eventi  data una fonte, compie analisi e sintesi  | Le fonti orali e scritte  | ● produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici ● Confrontare diverse fonti ● Leggere e codificare fonti diverse  |
| **Nucleo fondante: linguaggio specifico** |
| **Abilità / capacità**  | **Contenuti essenziali**  | **Competenze**  |
| L’alunno è in grado di:  conoscere il lessico usato dal libro di testo  usare un buon numero di termini legati al lessico specifico  | Dalla seconda rivoluzione industriale alla guerra fredda  | ● Conoscere, comprendere, utilizzare e rielaborare il linguaggio specifico delle disciplina, nella sua forma orale e scritta  |

**CRITERI E OBIETTIVI MINIMI DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri**  |  |  |  |

 | **Classe prima** | **Classe seconda** | **Classe terza** |
| 1) Conoscenza degli eventi storici  | conosce e ricorda gli aspetti fondamentali dei periodi studiati  | ● conosce e ricorda i principali eventi storici studiati collocandoli nel loro contesto  | ● conosce e ricorda i principali argomenti studiati collocandoli nel loro contesto e riconoscendo i ritmi del tempo storico  |
| 2) Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici  | ● riesce a stabilire, se guidato, semplici relazioni di causa/effetto tra i principali eventi storici. ● sa organizzare, in un discorso semplice e coerente, il susseguirsi dei principali eventi storici.  | ● riesce a stabilire semplici relazioni di causa/effetto tra gli eventi storici trattati, con l’aiuto di schemi di riferimento. ● organizza, in un discorso semplice ma coerente, il susseguirsi dei principali eventi storici e la relazione tra di essi. ● sa orientarsi su una mappa concettuale  | ● riesce a stabilire semplici relazioni di causa/effetto tra gli eventi storici trattati, in modo autonomo o con l’aiuto di schemi di riferimento. ● organizza, in un discorso semplice ma coerente, il susseguirsi dei principali eventi storici e la relazione tra di essi. ● sa orientarsi su una mappa concettuale e ricavare informazioni da essa.  |
| 3) Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica  | ● conosce i principali fondamenti ed istituzioni della vita sociale e civile. ● comprende il concetto di famiglia e comunità scolastica.  | conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche.  | ● conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell’organizzazione dello Stato.  |
| 4) Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici  | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati. ● riconosce, se guidato, i termini specifici. ● ricava, se guidato, semplici ed essenziali informazioni da fonti e carte tematiche.  | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati. ● riconosce e usa, se guidato, i termini specifici. ● ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti, carte e grafici.  | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati. ● riconosce e usa i termini specifici. ● ricava, se guidato o in modo autonomo, semplici informazioni da fonti, carte e grafici.  |

***VALUTAZIONE IN BASE ALLE COMPETENZE RAGGIUNTE***

***10: -*** *identificare e descrivere le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo approfondito, corretto e consapevole;*

*- usare in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina;*

*- individuare con precisione le relazioni fra i diversi fatti storici*

***9: -*** *identificare e descrivere le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e consapevole;*

*- usare in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

*- individuare le relazioni fra i diversi fatti storici*

***8: -*** *identificare e descrivere le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e pertinente;*

*- usare in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

*- individuare le relazioni fra i diversi fatti storici*

***7: -*** *descrivere le principali caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto ma poco articolato;*

*- usare in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina*

***6: -*** *descrivere i principali eventi storici in modo meccanico;*

*- usare parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

***5: -*** *descrivere con difficoltà i principali eventi storici;*

*- usare in modo approssimativo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

***4: -*** *descrivere in modo lacunoso e disorganico i principali eventi storici, utilizzando un linguaggio non appropriato.*

**GEOGRAFIA**

**CLASSI PRIME**

|  |
| --- |
| **AMBITO: STORICO/GEOGRAFICO** |
| **NUCLEO FONDANTE: ORIENTARSI** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Abilità / capacità**  |  |  |
|  Esplorare e conosce la propria realtà territoriale e porla in relazione con lo Spazio - Europa  Conoscere gli elementi principali di tipo fisico e antropico del Territorio-Europa  |

 | **Contenuti essenziali**Gli strumenti e il metodo di lavoro della disciplina Le caratteristiche fisiche generali del continente europeo  | **Competenze**Osservare in modo “geografico” le immagini Determinare le coordinate di un punto sulla carta geografica Riconoscere i grafici  |
| **NUCLEO FONDANTE: LEGGERE IL PAESAGGIO /TERRITORIO/ REGIONE** |
| **Abilità / capacità**  Conoscere gli aspetti fisici e antropici del territorio circostante e vissuto  Conoscere i principali aspetti fisici del Paesaggio - Europa  Individuare semplici relazioni tra aspetti fisici e umani legati al Paesaggio - Europa  Individuare le principali tappe della trasformazione fisica ed antropica legata al Paesaggio - Europa  | **Contenuti essenziali**Gli elementi propri dei cinque principali ambienti naturali d’Europa I paesaggi della prima industrializzazione I paesaggi delle metropoli I flussi migratori dell’Europa di ieri e oggi  | **Competenze**Distinguere i diversi ambienti naturali d’Europa Capire come le condizioni naturali limitano o favoriscono le attività umane nelle diverse aree d’Europa Distinguere un paesaggio umano tradizionale da un paesaggio moderno Capire le cause e le conseguenze dei flussi migratori  |
| **NUCLEO FONDANTE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO** |
| **Abilità / capacità** Leggere gli elementi principali del linguaggio specifico  Usare in modo pertinente e consapevole il linguaggio specifico  | **Contenuti essenziali**Vedi sopra  | **Competenze**Riconoscere i termini principali del lessico specifico Usare i termini principali del lessico specifico  |

**CLASSI SECONDE disciplina Geografia**

|  |
| --- |
| **AMBITO: STORICO/GEOGRAFICO** |
| **NUCLEO FONDANTE: ORIENTARSI** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  esplorare e conosce la propria realtà territoriale  esplorare e collocare gli elementi principali di tipo fisico e antropico del Territorio-Europa  | **Contenuti essenziali**Gli strumenti della geografia  | **Competenze**Conoscere ed usare in modo corretto i principali strumenti del geografo  |
| **NUCLEO FONDANTE: LEGGERE IL PAESAGGIO /TERRITORIO/ REGIONE** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  conoscere gli aspetti fisici e antropici dello Spazio-Europa  individuare le relazioni tra aspetti fisici antropici ed economici legati allo Spazio-Europa  | **Contenuti essenziali**Le fasi geo-storiche della formazione dello stato europeo Le attività e le istituzioni dell’Unione Europea Il ruolo dell’Europa nell’economia internazionale Le caratteristiche generali degli Stati europei  | **Competenze**Utilizzare carte storiche per comprendere l’origine delle differenze territoriali dell’Europa attuale  |
| **NUCLEO FONDANTE: CARTE**  |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  conoscere il concetto di scala  leggere ed interpreta le carte fisiche, politiche, stradali in relazione allo Spazio – Europa  | **Contenuti essenziali**Il concetto di scala La carta fisica La carta politica La carta tematica  | **Competenze**Usare una carta fisica o politica per trovare un luogo Usare una carta tematica per codificare un fenomeno  |
| **NUCLEO FONDANTE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico  | **Contenuti essenziali**Linguaggio specifico  | **Competenze**Usare in modo pertinente il linguaggio specifico  |

**CLASSI TERZE DISCIPLINA GEOGRAFIA**

|  |
| --- |
| ***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*** *♦ L’alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.* *♦ Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull’ambiente che lo circonda.* *♦ Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso al conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.* |

|  |
| --- |
| **AMBITO: STORICO/GEOGRAFICO** |
| **NUCLEO FONDANTE: ORIENTARSI** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  esplorare e conosce la propria realtà territoriale  esplorare e collocare gli elementi principali di tipo fisico e antropico del Territorio-Mondo  | **Contenuti essenziali** Gli strumenti della geografia  | **Competenze** Conoscere ed usare in modo corretto gli strumenti della disciplina  |
| **NUCLEO FONDANTE: LEGGERE IL PAESAGGIO /TERRITORIO/ REGIONE** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  conoscere gli aspetti fisici e antropici dello Spazio-Mondo  individuare le relazioni tra aspetti fisici antropici ed economici legati allo Spazio -Europa  | **Contenuti essenziali** Le fasi geo - storiche della formazione dei continenti Il ruolo dell’Europa nell’economia internazionale L’importanza storica e culturale degli stati all’interno dei continenti  | **Competenze**Utilizzare carte storiche per comprendere l’origine delle differenze territoriali del mondo attuale  |
| **NUCLEO FONDANTE: CARTE** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  conoscere il concetto di scala  leggere ed interpreta le carte fisiche, politiche, stradali in relazione allo Spazio – Mondo  | **Contenuti essenziali** Il concetto di scala La carta fisica La carta politica La carta tematica  | **Competenze**Usare una carta fisica o politica per trovare un luogo Usare una carta tematica per codificare un fenomeno  |
| **NUCLEO FONDANTE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO** |
| **Abilità / capacità** L’alunno è in grado di:  conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico  | **Contenuti essenziali**Linguaggio specifico  | **Competenze**Usare in modo pertinente il linguaggio specifico  |

**VALUTAZIONE IN BASE ALLE COMPETENZE RAGGIUNTE**

**10:** - identificare e descrivere le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo approfondito e consapevole;

- utilizzare in modo corretto e sicuro gli strumenti ed il linguaggio della disciplina.

**9:** - identificare e descrivere le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo corretto e pertinente;

- utilizzare in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**8:** - identificare e descrivere le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo corretto;

- utilizzare in maniera adeguata il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**7:** - descrivere le principali caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo corretto ma poco articolato;

**6:** - descrivere le principali caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo meccanico;

- usare parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**5:** - descrivere con difficoltà le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori;

- usare in modo approssimativo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**4: -** descrivere in modo lacunoso e disorganico le caratteristiche geografico – antropologiche dei diversi territori, utilizzando un linguaggio non appropriato.

**CRITERI E OBIETTIVI MINIMI DI GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **criteri**  | **Classe prima**  | **Classe seconda**  | **Classe terza**  |
| 1) Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano attraverso l'osservazione  | ● individua i principali elementi dei paesaggi italiani e, se guidato, li colloca nello spazio geografico  | ● individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico  | ● individua gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei e li colloca nello spazio geografico  |
| 2) Uso degli strumenti propri della disciplina  | ● se guidato, legge e ricava semplici informazioni da una carta geografica.  | ● se guidato, legge e ricava semplici informazioni da carte geografiche e tabelle  | ● legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici  |
| 3) Comprensione delle relazioni socio-politiche ed economiche  | ● se guidato, riconosce le principali relazioni tra i fenomeni geografici  | ● riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di riferimento.  | ● riconosce le relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di riferimento.  |
| 4) Comprensione ed uso del linguaggio specifico  | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati. ● riconosce, se guidato, i termini specifici  | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo coerente e semplice, i principali argomenti trattati. ● riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.  | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo coerente e semplice, i principali argomenti trattati. ● riconosce e usa i termini specifici e guidato, ricava le principali informazioni dall’esame di un testo.  |