****

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO AREA UMANISTICA**

***CLASSI 1°-2°-3° A.S. 2017/2018***

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

***PREMESSA***

L’Italiano, come materia di studio, attraversa verticalmente le altre discipline divenendone sia a livello formativo e culturale sia a livello linguistico-espressivo strumento comune di insegnamento. La presente programmazione:

* si richiama alle finalità espresse nelle Indicazioni Nazionali e declinati nel curricolo verticale di Istituto (*articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89);* 
  + si attiene alle finalità generali indicate dal POF di Istituto;
  + tiene conto delle indicazioni emerse dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe;
  + è frutto del lavoro collegiale espresso dal Dipartimento;
  + è ampiamente adattabile alla situazione di partenza degli alunni delle singole classi.

**FINALITA’**

* + - ***Educare al valore sociale della comunicazione;***
* ***Promuovere conoscenze e fornire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa e favorire l’inclusione sociale attraverso:***
* *Uso corretto, appropriato e consapevole della lingua italiana;*
* *Potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali (parlare, ascoltare, leggere e scrivere) sul piano produttivo e ricettivo;*
* *Conoscenza e rispetto di sé, degli altri e della realtà scolastica in genere;*
* *Conoscenza, controllo e utilizzo delle proprie capacità e degli strumenti di formazione;*
* *Socializzazione, integrazione e relazione con tutti (recupero delle situazioni di*
* *Svantaggio);*
* *Motivazione allo studio, nella prospettiva dell’orientamento futuro*
* *Rafforzamento dei comuni e fondamentali valori della convivenza civile, della tolleranza, della solidarietà.*

**ITALIANO**

**CLASSI PRIME**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA:**  * Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative*  * Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.*  ** ***Usa in modo efficace la comunicazione orale per interagire e collaborare con gli altri***  * Usa in modo efficace la comunicazione scritta, anche per esprimere stati d’animo ed esporre punti di vista personali.*  * Riflette sulla lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta* | | |
| **NUCLEO FONDANTE: *ASCOLTO E PARLATO*** | | |
| **- CAPACITA’/ ABILITA’**  L’alunno è in grado di:  - ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente;  - ascoltare testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (prendere semplici appunti, trascrivere brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti per un loro utilizzo anche a distanza di tempo);  - riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico  - raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative e partendo dall'analisi e dalla discussione su problematiche contenute nei testi proposti  - riferire oralmente su un testo narrativo esplicitando gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi  - descrivere oggettivamente e soggettivamente i vari aspetti della realtà . | **CONTENUTI ESSENZIALI**  La fiaba - la favola – la leggenda-  il mito - l’epica - l'avventura  Il testo narrativo:  - trama, personaggi principali e secondari, tempo e luogo, tipi di sequenze, ritmo della narrazione.  - informazioni principali/ secondarie  - informazioni esplicite/implicite  - il riassunto (dalle sequenze al riassunto)  Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva, le tecniche per descrivere.  Il testo poetico: la parafrasi, il metro, il ritmo, le principali figure retoriche. | **COMPETENZE**  - Attivare un atteggiamento di ascolto e acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo  - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui e condividendo con adulti e coetanei esperienze ed emozioni.  - Socializzare attraverso la comunicazione  - Riferire esperienze personali e altrui parlando in modo chiaro e organizzato e variando il contenuto e la forma in base al contesto e allo scopo  - Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche  - Formulare previsioni e ipotesi  - Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione |
| ***Obiettivi minimi: riferire in modo semplice quanto appreso o letto*** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO FONDANTE: *LETTURA*** | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA** | | **CONTENUTI ESSENZIALI** | | **COMPETENZE** | |
| L'alunno è in grado di:  - leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo  - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate  - comprendere testi narrativi individuando personaggi, tempo, spazio, relazioni causa – effetto, gli elementi caratteristici del genere e le tecniche narrative utilizzate dall’autore  - comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell’osservatore.  - riconoscere le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite  - ricercare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. | | - fiaba/favola  - mito/leggenda/epica  **- testo narrativo**  - testo descrittivo  - testo poetico | | - Leggere e comprendere testi di vario tipo  - Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo  - Classificare le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura  - Riconoscere analogie di struttura tra generi letterari diversi  - Leggere con piacere e interesse e nutrire curiosità e rispetto per il mondo dei libri.  - Avviarsi alla costruzione di una identità personale e culturale arricchendo conoscenze e competenze linguistiche. | |
| ***Obiettivi minimi: leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale.*** | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA** | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'** | | | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **COMPETENZE** | |
| L'alunno è in grado di:  - scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e della coerenza/equilibrio fra le parti.  - scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati  - applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura (strumenti per la raccolta delle idee, criteri per la revisione del testo, rispetto delle convenzioni grafiche)  - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi | | | **Produzione scritta**  - La narrazione di esperienze personali  - La descrizione  - Il riassunto  - La manipolazione di testi  - La parafrasi | - Esprimere attraverso la scrittura gusti, preferenze, opinioni personali  - Produrre testi di vario tipo con coesione morfo – sintattica e coerenza argomentativa  - Saper effettuare schemi, tabelle, mappe concettuali  - Saper prendere appunti  - Socializzare attraverso la comunicazione / espressione | |
| ***Obiettivi minimi: compilare semplici questionari; produrre semplici testi*** | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: *RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | | | | **COMPETENZE** |
| L'alunno è in grado di:  - riconoscere e classificare gli elementi principali di tipo morfologico (nomi, verbi, aggettivi…) all’interno di un periodo e di un testo  - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione  - individuare le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi  - utilizzare strumenti di consultazione. | La forma delle parole: la morfologia e le parti del discorso.  In particolare:  - il verbo (uso dei modi e dei tempi verbali)  - il pronome (i pronomi personali soggetto/complemento, i pronomi relativi e la loro funzione logica all'interno del testo)  - la congiunzione (congiunzioni coordinanti e subordinanti: i rapporti logici fra le frasi all'interno di un testo). | | | | - Riconoscere, distinguere e classificare le categorie grammaticali in un frase  - Applicare modalità di coesione e coerenza nell'espressione linguistica  - Comprendere i vocaboli e le sfumature di significato nei diversi contesti  - Comprendere ed utilizzare termini del linguaggio settoriale. |
| **Obiettivi minimi: scrivere con accettabile correttezza ortografica** | | | | | |

**CLASSI SECONDE DISCIPLINA : ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA:**  * Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti.*  * E' consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*  * Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.*  * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.*  * Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.*  * Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie.* | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO** | | | | | | |
| **CAPACITA’/ ABILITA’**  L’alunno è in grado di:  - ascoltare testi prodotti/letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.  - riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e utilizzarli per comprenderne il significato  - osservare sinteticamente e analiticamente alcuni aspetti problematici della realtà  - riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico  - raccontare oralmente esperienze personali significative in modo chiaro e coerente ed utilizzando un registro adeguato.  - apprezzare semplici testi della Letteratura italiana inseriti nel contesto storico-culturale del periodo. | | | | **CONTENUTI ESSENZIALI**  La lettera, il diario, l'autobiografia  (caratteristiche, scopi, contenuti, linguaggio)  Il romanzo (a scelta fra i generi proposti dalla antologia es. horror, fantascienza, giallo, comico-umoristico)  Letteratura (le peculiarità del testo letterario; percorso storico/tematico dalle origini all’Ottocento)  Il testo poetico: le figure retoriche del significato, la parafrasi; avvio guidato all'analisi di una poesia.  La relazione: la funzione, il linguaggio da usare, come si scrive una relazione. | | **COMPETENZE**  - Acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo  - Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ecc.  - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui.  - Partecipare a situazioni comunicative diverse, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui  - Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche giustificando la propri opinione ricorrendo a più motivazioni . |
| **Obiettivi minimi: comprendere il contenuto di una comunicazione - produrre una comunicazione orale semplice e chiara** | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: LETTURA** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CAPACITA'/ABILITA'** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **COMPETENZE** | | | | | | | |
| L'alunno è in grado di:  - leggere ad alta voce in modo espressivo testi narrativi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni  - leggere in modalità silenziosa testi narrativi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)  - comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative.  - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio . | La lettera, il diario, l'autobiografia  (caratteristiche, scopi, contenuti, linguaggio)  Il romanzo (a scelta fra i generi proposti dalla antologia es. horror, fantascienza, giallo, comico-umoristico)  Letteratura (le peculiarità del testo letterario; percorso storico/tematico dalle origini al Settecento)  Il testo poetico: le figure retoriche del significato, la parafrasi; avvio guidato all'analisi di una poesia.  La relazione: la funzione, il linguaggio da usare, come si scrive una relazione. | | | | - Leggere con piacere e interesse riconoscendo e comprendendo le inferenze e il senso del testo  - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici  - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative  - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale | |
| |  | | --- | | **Obiettivi minimi: comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti** | | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA** | | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'**  L'alunno è in grado di:  - applicare, a partire dall'analisi del compito di scrittura, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo narrativo o espositivo servendosi di liste di argomenti e scalette, utilizzando criteri per la revisione del testo e rispettando le dovute convenzioni grafiche  - scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico/morfosintattico/lessicale e dotati di coerenza e coesione.  - inventare, sulla base di modelli sperimentati, testi narrativi/espositivi/interpretativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.  - realizzare forme diverse di scrittura creativa  - scrivere sintesi di testi letti o ascoltati o di testi multimediali . | | | **CONTENUTI ESSENZIALI**  **Produzione scritta**  - diario e lettera  - racconto di esperienze personali legate  alla propria adolescenza  - cronaca | | **COMPETENZE**  - Usare in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri  - Esprimere, attraverso la scrittura, gusti, preferenze, opinioni personali  - Scrivere testi curando l'impostazione grafica e concettuale  - Scrivere per se stesso narrando in prima persona  - Saper commentare un testo letto o ascoltato esprimendo giudizi e considerazioni personali  - Saper effettuare schemi, tabelle, mappe concettuali; saper prendere appunti  - Saper sintetizzare un testo in modo funzionale ai propri scopi | |
| **Obiettivi minimi: comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera. ecc..)** | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'** | | **CONTENUTI ESSENZIALI** | | | **COMPETENZE** | |
| L'alunno è in grado di:  - riconoscere gli elementi principali di tipo sintattico presenti in un periodo e in un testo  - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione  - stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici  - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi  - riconoscere la pluralità dei linguaggi e i relativi campi . | | I rapporti tra le parole: la frase semplice e la frase complessa  La sintassi della frase semplice: la frase e le espansioni, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi (il complemento oggetto e i principali complementi indiretti) . | | | - Saper individuare ed utilizzare le componenti morfosintattiche e logiche  - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta  - Acquisire la consapevolezza dell’esistenza  di più codici comunicativi con strutture e funzioni differenti . | |
| **Obiettivi minimi: riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase** | | | | | | |

**CLASSE TERZA *DISCIPLINA : ITALIANO***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA:**  * Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle opinioni altrui*  * Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per interagire e collaborare con gli altri*  * Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici..*  * Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.*  * Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.*  * E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta* | | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO** | | | | | | | |
| **CAPACITA’/ ABILITA’**  L’alunno è in grado di:  - utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate  - ascoltare testi letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.  - raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione  - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, seguendo un ordine prestabilito e coerente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione  - controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto. | | | | **CONTENUTI ESSENZIALI**  Il romanzo moderno: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo.  L'analisi e il commento di un testo: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore  La poesia: il commento ad una poesia (percorso tematico)  Il testo interpretativo e la recensione.  Il testo argomentativo : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni)  La letteratura: analisi delle opere dei principali autori dell’ Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico). | | | **COMPETENZE**  - Attivare un atteggiamento di ascolto e acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo  - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui.  - Trattare un argomento di studio o argomenti culturali e sociali esponendo fatti, argomentazioni, riflessioni personali  - Collegare e utilizzare informazioni provenienti  da diverse discipline  - Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove . |
| **Obiettivi minimi: - comprendere la struttura e il contenuto di un brano semplice**  **- riferire in modo semplice le proprie esperienze o un argomento di studio** | | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: *LETTURA*** | | | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'** | | **CONTENUTI ESSENZIALI** | | | | **COMPETENZE** | |
| L'alunno è in grado di:  - comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative.  - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio  - comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe . | | Il romanzo moderno: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo.  L'analisi e il commento di un testo: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore  La poesia: il commento ad una poesia (percorso tematico)  Il testo interpretativo, la recensione e la relazione.  Il testo argomentativo : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni)  La letteratura: analisi delle opere dei principali autori dell’ Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico) . | | | | - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico  - Confrontare, analizzare ed utilizzare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative  - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale  - Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo e manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari. | |
| **Obiettivi minimi: comprendere il contenuto essenziale dei testi** | | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: *SCRITTURA*** | | | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'** | | **CONTENUTI ESSENZIALI** | | | | **COMPETENZE** | |
| L'alunno è in grado di:  - scrivere testi corretti, coerenti e adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro  - scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati  - utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse  - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi  - applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per rielaborare in forma originale e personale (parafrasi, commento, relazione)  - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati . | | **Il romanzo moderno**: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo.  **L'analisi e il commento di un testo**: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore  **La poesia**: il commento ad una poesia (percorso tematico)  **Il testo** interpretativo, la recensione e la relazione.  Il testo argomentativo : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con  riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni)  **La letteratura**: analisi delle opere dei principali autori dell’ Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico) . | | | | - Parafrasare e commentare testi  - riconoscere le peculiarità della lingua letteraria  - comprendere ed apprezzare le scelte stilistiche di un autore  - individuare e comprendere il genere dei testi e gli elementi caratterizzanti cogliendone i principali rapporti logici  - comprendere ed interpretare testi per riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore  - riflettere sulla tesi centrale di un testo, esprimere giudizi e dimostrare competenza nella sintesi  - collegare e utilizzare informazioni provenienti da diverse discipline . | |
| **Obiettivi minimi: comunicare le proprie esperienze in modo semplice ma coerente, con sufficiente correttezza morfo-sintattica** | | | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: *RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** | | | | | | | |
| **CAPACITA'/ABILITA'** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | | | | **COMPETENZE** | | |
| L'alunno è in grado di:  - conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate  - analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente  - stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici . | | | - Le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.  - Analisi del periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche.  - arricchimento lessicale attraverso i termini specifici appresi dalle discipline di studio . | | | - Individuare e utilizzare le principali categorie logiche della frase complessa  - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua | |
| **Obiettivi minimi: riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase** | | | | | | | |

**VALUTAZIONE IN BASE ALLE COMPETENZE RAGGIUNTE**

***♦ 10****: comprendere gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico ricco ed appropriato, riesce a strutturare la frase in modo corretto e funzionale. Riconosce le caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti organici, ben articolati e adatti alle diverse situazioni comunicative.*

***♦ 9:*** *comprende gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico appropriato, riesce a strutturare la frase in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti organici e corretti, adatti alle situazioni comunicative.*

***♦ 8****: comprende gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato, riesce a strutturare la frase in modo funzionale. Produce testi orali e scritti corretti, adatti alle situazioni comunicative.*

***♦ 7:*** *comprende gli aspetti espliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato, riesce a strutturare la frase in modo funzionale. Produce testi orali e scritti corretti, adatti alle situazioni comunicative.*

***♦****comprende semplici messaggi; utilizza un lessico molto semplice; riconosce i principali elementi di testi; produce testi scritti ed orali in modo superficiale e generico rispetto alle situazioni comunicative.*

***♦ 5:*** *comprende con difficoltà semplici messaggi, il lessico è povero e ripetitivo. Solo se guidato, riconosce gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti non sempre corretti dal punto di vista orto - sintattico; la produzione orale è disorganica.*

***♦ 4:*** *comprende con difficoltà semplici messaggi, il lessico non è appropriato. Solo se guidato, riconosce gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti non corretti dal punto di vista orto - sintattico; la produzione orale è disorganica e non organizzata in modo chiaro.*

**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CLASSI PRIME**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante: Il tempo** | | | |
| **Abilità / capacità** | **Contenuti essenziali** | **Competenze** | |
| L’alunno è in grado di:   riflettere sul valore dello studio della storia   Completare linee del tempo sovrapposte per rilevare fenomeni di durata, anteriorità, posteriorità, contemporaneità   apprendere il concetto di ordine cronologico   Costruire linee del tempo adeguate agli eventi da inserire | - Sintesi di storia antica: dalla preistoria all’Impero romano  - Le invasioni germaniche  - Gli Arabi e l’ Islam  - Il Feudalesimo  - Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita  - I comuni  - La crisi del Trecento  - Il regolamento d’ Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola  - La comunità scolastica  - La famiglia  - La comunità locale | - Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.  - Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo storico-geografico, sociale, economico,tecnologico, culturale e religioso.  - Scoprire specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale.  - Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale. | |
| **Nucleo fondante: eventi/relazioni** | | | |
| **Abilità / capacità** | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:  ● Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato   * + - Ritrovare nel testo relazioni di causa/effetto di un fatto o di un fenomeno     - costruire relazioni | - Sintesi di storia antica: dalla preistoria all’Impero romano  - Le invasioni germaniche  - Gli Arabi e l’ Islam  - Il Feudalesimo  - Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita  - I comuni  - La crisi del Trecento | | ● Comprendere i processi storici, le connessioni ed interconnessioni tra gli eventi che determinano le cause alla base di un conflitto  ● Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente  ● Avvicinarsi al concetto di *diversità*  ● Avvicinarsi al concetto di *migrazione*  ● Riflettere sul concetto di *conflitto* |
| **Nucleo fondante: Fonti** | | | |
| **Abilità / capacità** | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:   Trarre semplici informazioni da documenti   Riconoscere i diversi tipi di fonte storica   Osservare e interrogare in forma semplice documenti per ricavarne prime informazioni | Le fonti orali  Le fonti scritte | | ● Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.  ● Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni |
| **Nucleo fondante: linguaggio specifico** | | | |
| **Abilità / capacità** | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:  ● Usare il lessico usato dal libro di testo   Ampliare il proprio lessico, usando termini legati al linguaggio specifico   Rielaborare il lessico disciplinare nella produzione scritta e orale | - Sintesi di storia antica: dalla preistoria all’Impero romano  - Le invasioni germaniche  - Gli Arabi e l’ Islam  - Il Feudalesimo  - Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita  - I comuni  - La crisi del Trecento | | ● Conoscere, comprendere, utilizzare e rielaborare il linguaggio specifico delle disciplina, nella sua forma orale e scritta |

**CLASSI SECONDE DISCIPLINA STORIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante: Il tempo**  **Abilità / capacità** | | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:   dare la precisa definizione di in termine   costruire cronologie   essere consapevole della relazione esistente tra memoria individuale, collettiva, locale e storica   collocare elementi su una carta storico-geografica | | - L’età moderna  - Umanesimo e Rinascimento  - Le scoperte geografiche  - Riforma e Controriforma  - Europa e Italia nel Seicento  - La rivoluzione scientifica  - L’ Illuminismo  - La rivoluzione industriale  - La rivoluzione americana  - La rivoluzione francese  - Lo stato  - L’uomo e il lavoro  - Sviluppo e ambiente | | - trovare una continuità tra gli eventi del presente e quelli del passato  - operare attivamente relazioni e confronti tra i vari periodi  - cogliere, consapevolmente, cause ed effetti, differenze ed analogie nel susseguirsi degli eventi fondamentali dell’età contemporanea. |
| **Nucleo fondante:Eventi/relazioni** | | | | |
| **Abilità / capacità** | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** | |
| L’alunno è in grado di:   Conoscere fatti specifici, dati ed eventi   Organizzare dati e informazioni   Comprendere i legami causa ed effetto   Costruire quadri di civiltà   Sintetizzare i fatti più importanti attraverso riassunti e mappe concettuali. | - L’età moderna  - Umanesimo e Rinascimento  - Le scoperte geografiche  - Riforma e Controriforma  - Europa e Italia nel Seicento  - La rivoluzione scientifica  - L’ Illuminismo  - La rivoluzione industriale  - La rivoluzione americana  - La rivoluzione francese  - L’Ottocento  - Il Risorgimento e l’unità d’Italia  - Lo stato  - L’uomo e il lavoro  - Sviluppo e ambiente | | Comprendere i processi storici, le connessioni ed interconnessioni tra gli eventi che determinano le cause alla base di un conflitto  Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente  Avvicinarsi al concetto di *rivoluzione*  Comprendere la traccia delle rivoluzioni settecentesche nell’Europa attuale  Riflettere sulle conseguenze delle conquiste coloniali per i paesi ex-colonie  Riconoscere cause storiche nei conflitti recenti e attuali | |
| **Nucleo fondante: Fonti** | | | | |
| **abilità/capacità** | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** | |
| L’alunno è in grado di:  ● Leggere documenti storici e ricavare da essi fatti e relazioni   Confrontare documenti scritti e visivi per ricavarne somiglianze e differenze   Utilizzare i documenti per riconoscere figure sociali e ricostruire eventi | Le fonti orali  Le fonti materiali  Le fonti scritte | | - Comprendere il concetto di fonte, l’importanza della sua lettura e gli strumenti delle ricerca storica, al fine di poter ricostruire il passato e riflettere sul presente.  - Confrontare diverse fonti  - Leggere e codificare fonti diverse | |
| **Nucleo fondante: linguaggio specifico** | | | | |
| **Abilità / capacità** | | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:  ● Usare il lessico usato dal libro di testo   Ampliare il proprio lessico, usando termini legati al linguaggio specifico   Rielaborare il lessico disciplinare nella produzione scritta e orale | | - dall’età moderna all’unità d’Italia | | ● Conoscere, comprendere, utilizzare e rielaborare il linguaggio specifico delle disciplina, nella sua forma orale e scritta. |

**CLASSI TERZE DISCIPLINA STORIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado***  *L’alunno ha potenziato la curiosità in ordine al concetto di memoria ed esperienza. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.*  *Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.*  *Conosce i processi fondamentali della storia della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.* | | | | |
| **Nucleo fondante: Il tempo** | | | | |
| **Abilità / capacità** | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** | |
| L’alunno è in grado di:   Costruire cronologie a partire dal testo   Inquadrare gli aspetti della civiltà attuale rispetto al passato   essere consapevole della relazione esistente tra concetto di memoria individuale, memoria collettiva, memoria storica   porre in relazione la propria storia individuale con la storia ufficiale | - La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale  - Il colonialismo  - La I guerra mondiale  - I totalitarismi  - La II guerra mondiale  - Il dopoguerra  - La guerra fredda  - Il crollo del comunismo  - La Costituzione italiana  - Parlamento, governo, magistratura  - Comuni, province, regioni  - Vivere nella legalità | | ● Comprendere i processi storici, le connessioni ed interconnessioni tra gli eventi che determinano le cause alla base di un conflitto  ● Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato | |
| **Nucleo fondante: Eventi/relazioni** | | | | |
| **Abilità / capacità** | | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:   conoscere fatti specifici, date, eventi   organizzare dati e informazioni   comprendere i legami causa-effetto   compiere analisi e sintesi   comprendere e sintetizzare i fatti più importanti attraverso la sottolineatura, i riassunti, le mappe concettuali   stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi storici   costruire quadri di civiltà in base ad indicatori antropici sociali, economici, culturali e religiosi | | Dalla seconda rivoluzione industriale alla guerra fredda | | ● Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente  ● Riconoscere cause storiche nei conflitti presenti e attuali |
| **Nucleo fondante: Fonti** | | | | |
| **Abilità / capacità** | | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:   leggere documenti storici   ricavare dai documenti fatti e relazioni   organizzare dati e informazioni   data una fonte, comprende i legami tra gli eventi   data una fonte, compie analisi e sintesi | | Le fonti orali e scritte | | ● produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici  ● Confrontare diverse fonti  ● Leggere e codificare fonti diverse |
| **Nucleo fondante: linguaggio specifico** | | | | |
| **Abilità / capacità** | | **Contenuti essenziali** | | **Competenze** |
| L’alunno è in grado di:   conoscere il lessico usato dal libro di testo   usare un buon numero di termini legati al lessico specifico | | Dalla seconda rivoluzione industriale alla guerra fredda | | ● Conoscere, comprendere, utilizzare e rielaborare il linguaggio specifico delle disciplina, nella sua forma orale e scritta |

**CRITERI E OBIETTIVI MINIMI DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Criteri** |  |  |  | | **Classe prima** | **Classe seconda** | **Classe terza** |
| 1) Conoscenza degli eventi storici | conosce e ricorda gli aspetti fondamentali dei periodi studiati | ● conosce e ricorda i principali eventi storici studiati collocandoli nel loro contesto | ● conosce e ricorda i principali argomenti studiati collocandoli nel loro contesto e riconoscendo i ritmi del tempo storico |
| 2) Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici | ● riesce a stabilire, se guidato, semplici relazioni di causa/effetto tra i principali eventi storici.  ● sa organizzare, in un discorso semplice e coerente, il susseguirsi dei principali eventi storici. | ● riesce a stabilire semplici relazioni di causa/effetto tra gli eventi storici trattati, con l’aiuto di schemi di riferimento.  ● organizza, in un discorso semplice ma coerente, il susseguirsi dei principali eventi storici e la relazione tra di essi.  ● sa orientarsi su una mappa concettuale | ● riesce a stabilire semplici relazioni di causa/effetto tra gli eventi storici trattati, in modo autonomo o con l’aiuto di schemi di riferimento.  ● organizza, in un discorso semplice ma coerente, il susseguirsi dei principali eventi storici e la relazione tra di essi.  ● sa orientarsi su una mappa concettuale e ricavare informazioni da essa. |
| 3) Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica | ● conosce i principali fondamenti ed istituzioni della vita sociale e civile.  ● comprende il concetto di famiglia e comunità scolastica. | conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche. | ● conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i  principi fondamentali dell’organizzazione dello Stato. |
| 4) Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati.  ● riconosce, se guidato, i termini specifici.  ● ricava, se guidato, semplici ed essenziali informazioni da fonti e carte tematiche. | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati.  ● riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.  ● ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti, carte e grafici. | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati.  ● riconosce e usa i termini specifici.  ● ricava, se guidato o in modo autonomo, semplici informazioni da fonti, carte e grafici. |

***VALUTAZIONE IN BASE ALLE COMPETENZE RAGGIUNTE***

***10: -*** *identificare e descrivere le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo approfondito, corretto e consapevole;*

*- usare in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina;*

*- individuare con precisione le relazioni fra i diversi fatti storici*

***9: -*** *identificare e descrivere le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e consapevole;*

*- usare in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

*- individuare le relazioni fra i diversi fatti storici*

***8: -*** *identificare e descrivere le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e pertinente;*

*- usare in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

*- individuare le relazioni fra i diversi fatti storici*

***7: -*** *descrivere le principali caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto ma poco articolato;*

*- usare in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina*

***6: -*** *descrivere i principali eventi storici in modo meccanico;*

*- usare parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

***5: -*** *descrivere con difficoltà i principali eventi storici;*

*- usare in modo approssimativo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.*

***4: -*** *descrivere in modo lacunoso e disorganico i principali eventi storici, utilizzando un linguaggio non appropriato.*

**GEOGRAFIA**

**CLASSI PRIME**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO: STORICO/GEOGRAFICO** | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: ORIENTARSI** | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Abilità / capacità** |  |  | |  Esplorare e conosce la propria realtà territoriale e porla in relazione con lo Spazio - Europa   Conoscere gli elementi principali di tipo fisico e antropico del Territorio-Europa | | | | **Contenuti essenziali**  Gli strumenti e il metodo di lavoro della disciplina  Le caratteristiche fisiche generali del continente europeo | | **Competenze**  Osservare in modo “geografico” le immagini  Determinare le coordinate di un punto sulla carta geografica  Riconoscere i grafici | |
| **NUCLEO FONDANTE: LEGGERE IL PAESAGGIO /TERRITORIO/ REGIONE** | | | | |
| **Abilità / capacità**   Conoscere gli aspetti fisici e antropici del territorio circostante e vissuto   Conoscere i principali aspetti fisici del Paesaggio - Europa   Individuare semplici relazioni tra aspetti fisici e umani legati al Paesaggio - Europa   Individuare le principali tappe della trasformazione fisica ed antropica legata al Paesaggio - Europa | | **Contenuti essenziali**  Gli elementi propri dei cinque principali ambienti naturali d’Europa  I paesaggi della prima industrializzazione  I paesaggi delle metropoli  I flussi migratori dell’Europa di ieri e oggi | | **Competenze**  Distinguere i diversi ambienti naturali d’Europa  Capire come le condizioni naturali limitano o favoriscono le attività umane nelle diverse aree d’Europa  Distinguere un paesaggio umano tradizionale da un paesaggio moderno  Capire le cause e le conseguenze dei flussi migratori |
| **NUCLEO FONDANTE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO** | | | | |
| **Abilità / capacità**  Leggere gli elementi principali del linguaggio specifico   Usare in modo pertinente e consapevole il linguaggio specifico | | **Contenuti essenziali**  Vedi sopra | | **Competenze**  Riconoscere i termini principali del lessico specifico  Usare i termini principali del lessico specifico |

**CLASSI SECONDE disciplina Geografia**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO: STORICO/GEOGRAFICO** | | | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: ORIENTARSI** | | | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   esplorare e conosce la propria realtà territoriale   esplorare e collocare gli elementi principali di tipo fisico e antropico del Territorio-Europa | | **Contenuti essenziali**  Gli strumenti della geografia | | | **Competenze**  Conoscere ed usare in modo corretto i principali strumenti del geografo |
| **NUCLEO FONDANTE: LEGGERE IL PAESAGGIO /TERRITORIO/ REGIONE** | | | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   conoscere gli aspetti fisici e antropici dello Spazio-Europa   individuare le relazioni tra aspetti fisici antropici ed economici legati allo Spazio-Europa | **Contenuti essenziali**  Le fasi geo-storiche della formazione dello stato europeo  Le attività e le istituzioni dell’Unione Europea  Il ruolo dell’Europa nell’economia internazionale  Le caratteristiche generali degli Stati  europei | | | | **Competenze**  Utilizzare carte storiche per comprendere l’origine delle differenze territoriali dell’Europa attuale |
| **NUCLEO FONDANTE: CARTE** | | | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   conoscere il concetto di scala   leggere ed interpreta le carte fisiche, politiche, stradali in relazione allo Spazio – Europa | | | **Contenuti essenziali**  Il concetto di scala  La carta fisica  La carta politica  La carta tematica | **Competenze**  Usare una carta fisica o politica per trovare un luogo  Usare una carta tematica per codificare un fenomeno | |
| **NUCLEO FONDANTE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO** | | | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico | | | **Contenuti essenziali**  Linguaggio specifico | **Competenze**  Usare in modo pertinente il linguaggio specifico | |

**CLASSI TERZE DISCIPLINA GEOGRAFIA**

|  |
| --- |
| ***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***  *♦ L’alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.*  *♦ Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull’ambiente che lo circonda.*  *♦ Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso al conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO: STORICO/GEOGRAFICO** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE: ORIENTARSI** | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   esplorare e conosce la propria realtà territoriale   esplorare e collocare gli elementi principali di tipo fisico e antropico del Territorio-Mondo | | **Contenuti essenziali**  Gli strumenti della geografia | **Competenze**  Conoscere ed usare in modo corretto gli strumenti della disciplina |
| **NUCLEO FONDANTE: LEGGERE IL PAESAGGIO /TERRITORIO/ REGIONE** | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   conoscere gli aspetti fisici e antropici dello Spazio-Mondo   individuare le relazioni tra aspetti fisici antropici ed economici legati allo Spazio -Europa | **Contenuti essenziali**  Le fasi geo - storiche della formazione dei continenti  Il ruolo dell’Europa nell’economia internazionale  L’importanza storica e culturale degli stati all’interno dei continenti | | **Competenze**  Utilizzare carte storiche per comprendere l’origine delle differenze territoriali del mondo attuale |
| **NUCLEO FONDANTE: CARTE** | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   conoscere il concetto di scala   leggere ed interpreta le carte fisiche, politiche, stradali in relazione allo Spazio – Mondo | **Contenuti essenziali**  Il concetto di scala  La carta fisica  La carta politica  La carta tematica | | **Competenze**  Usare una carta fisica o politica per trovare un luogo  Usare una carta tematica per codificare un fenomeno |
| **NUCLEO FONDANTE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO** | | | |
| **Abilità / capacità**  L’alunno è in grado di:   conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico | **Contenuti essenziali**  Linguaggio specifico | | **Competenze**  Usare in modo pertinente il linguaggio specifico |

**VALUTAZIONE IN BASE ALLE COMPETENZE RAGGIUNTE**

**10:** - identificare e descrivere le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo approfondito e consapevole;

- utilizzare in modo corretto e sicuro gli strumenti ed il linguaggio della disciplina.

**9:** - identificare e descrivere le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo corretto e pertinente;

- utilizzare in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**8:** - identificare e descrivere le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo corretto;

- utilizzare in maniera adeguata il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**7:** - descrivere le principali caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo corretto ma poco articolato;

**6:** - descrivere le principali caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori in modo meccanico;

- usare parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**5:** - descrivere con difficoltà le caratteristiche geografico - antropologiche dei diversi territori;

- usare in modo approssimativo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

**4: -** descrivere in modo lacunoso e disorganico le caratteristiche geografico – antropologiche dei diversi territori, utilizzando un linguaggio non appropriato.

**CRITERI E OBIETTIVI MINIMI DI GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **criteri** | **Classe prima** | **Classe seconda** | **Classe terza** |
| 1) Conoscenza dell'ambiente fisico  ed umano attraverso l'osservazione | ● individua i principali elementi dei paesaggi italiani e, se guidato, li colloca nello spazio geografico | ● individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico | ● individua gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei e li colloca nello spazio geografico |
| 2) Uso degli strumenti propri della disciplina | ● se guidato, legge e ricava semplici informazioni da una carta geografica. | ● se guidato, legge e ricava semplici informazioni da carte geografiche e tabelle | ● legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici |
| 3) Comprensione delle relazioni  socio-politiche ed economiche | ● se guidato, riconosce le principali relazioni tra i fenomeni geografici | ● riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di riferimento. | ● riconosce le relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di riferimento. |
| 4) Comprensione ed uso del linguaggio specifico | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo chiaro e semplice, i principali argomenti trattati.  ● riconosce, se guidato, i termini specifici | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo coerente e semplice, i principali argomenti trattati.  ● riconosce e usa, se guidato, i termini specifici. | ● sa esporre, sia nella produzione scritta che in quella orale, in modo coerente e semplice, i principali argomenti trattati.  ● riconosce e usa i termini specifici e guidato, ricava le principali informazioni dall’esame di un testo. |