ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
87060 MIRTO CROSIA (CS)
Via della Scienza, 26

www.iccrosiamirto.gov.it

Tel. 098342309 Fax 0983485084, mail csic8ar007@istruzione.it, csic8ar007@pec.istruzione.it

pon 2014-2020 FONDI STRUTTURALI EUROPEI

Curricolo Verticale

CURRICOLO VERTICALE

FINALITA' della SCUOLA

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea che sono:

1) comunicazione nella madrelingua
2) comunicazione nelle lingue straniere
3) competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
4) competenza digitale
5) imparare ad imparare
6) competenze sociali e civiche
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità
8) consapevolezza ed espressione culturale

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura all'accesso facilitato con alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

SENSO DELL'ESPERIENZA EDUCATIVA.

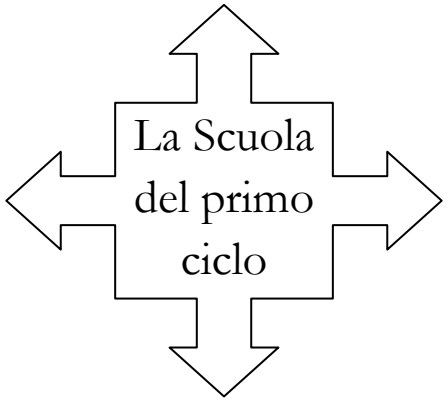
La scuola svolge un fondamentale ruolo educativo e di orientamento e promuove:

- un ruolo attivo nell'apprendimento
- la consapevolezza di sé
- la costruzione di un proprio progetto di vita
- un rinnovato rapporto di corresponsabilità formativa con le famiglie

CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

La scuola promuove:

- forme di cooperazione e solidarietà
- la costruzione del senso di legalità e sviluppo dell'etica della responsabilità
- la conoscenza della Costituzione italiana
- un senso positivo alle differenze per prevenire e regolare conflitti



ALFABETIZZAZIONE CULTURALE DI BASE.

La scuola promuove:

- un'alfabetizzazione di base
- un educazione plurilingue e interculturale come risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO.

La scuola promuove:

- e valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti
- interventi adeguati nei riguardi delle diversità affinché non diventino disuguaglianze
- e favorisce l'esplorazione, la scoperta e il gusto per la ricerca di nuove conoscenze
- e incoraggia l'apprendimento collaborativo
- la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad imparare"
- attività didattiche in forme laboratoriale valorizzando il territorio come risorsa dell'apprendimento

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Competenze personali e sociali:

- Saper affrontare le situazioni tipiche della sua età
- Saper manifestare autonomia e responsabilità e avere consapevolezza delle proprie potenzialità e limiti
- Saper riflettere ed esprimere opinioni personali
- Saper esprimere la propria personalità e fare delle scelte
- Saper utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere sé e gli altri
- Saper riconoscere le diversità, le tradizioni culturali e religiose
- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri
- Impegnarsi per portare a compimento il proprio lavoro

Competenze di carattere disciplinare:

- Avere padronanza della lingua italiana
- Sapersi esprimere in inglese
- Saper utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Possedere conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche
- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Saper interpretare ambienti, fatti, fenomeni, espressioni artistiche
- Saper usare le tecnologie della comunicazione
- Saper ricercare nuove informazioni in modo autonomo
- Saper rispettare le regole della convivenza civile
- Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici

AREA ANTROPOLOGICA

TRAGUARDI

competenza	**INFANZIA** (Il sé e l'altro)	**PRIMARIA TERZA** (storia, geografia, religione, ed. convivenza)	**PRIMARIA QUINTA**(storia, geografia, religione, ed. convivenza)	**SECONDARIA TERZA**(storia, geografia, religione, ed. convivenza)
ESPLORARE - OSSERVARE	• Esplora la realtà • Esplora oggetti	• Esamina elementi significativi del [proprio] passato • Esplora le tracce storiche del territorio [vicino	• Individua i caratteri che connotano i paesaggi • Individua relazioni tra gruppi umani e contesti sociali	• Si informa in modo autonomo • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo
RICONOSCERE – ANALIZZARE- INTERPRETARE	• Coglie durata e velocità di eventi e impara ad organizzarli	• Riconosce elementi significativi del [proprio]passato • Riconosce le tracce storiche del territorio [vicino] • Riconosce i principali "oggetti" geografici [del proprio territorio] • Riconosce e denomina gli "oggetti" geografici [del proprio territorio]	• Riconosce elementi significativi del passato • Riconosce ed esplora le tracce storiche del territorio • Riconosce i sistemi territoriali • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici • Riconosce nei paesaggi europei caratteristiche geografiche, storiche, artistiche e architettoniche	• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale
PORRE DOMANDE	• Impara a fare domande e a chiedere spiegazioni	• Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni [relativi alla propria esperienza personale] • Individua i caratteri [principali] dei paesaggi [vicini]	• Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo	• Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana
ORIENTARSI	• Sviluppa una prima idea di contemporaneità	• Usa la linea del tempo [riferita alle proprie esperienze] • Si orienta nello spazio [vissuto e noto]	• Usa la linea del tempo • Usa gli strumenti convenzionali della geografia	• Usa le conoscenze per orientarsi nella società del presente • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base a coordinate • Sa orientare una carta geografica
RICOSTRUIRE	• Sa collocare azioni quotidiane nel tempo e nello spazio	• Organizza le informazioni [in quadri elementari di conoscenza]	• Organizza le informazioni e le conoscenze	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere • Comprende testi storici e sa rielaborarli • Valuta gli effetti dell'uomo sul paesaggio e sui sistemi territoriali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3^	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ESPLORARE **OSSERVARE**	• Esamina elementi significativi del [proprio] passato • Esplora le tracce storiche del territorio [vicino]	➢ Individuare le tracce del tempo nella propria esperienza personale	➢ Individuare le tracce e comprenderne l'utilità come fonti ➢ Riconoscere nel territorio circostante gli elementi fisici	➢ Ricavare informazioni dalle fonti ➢ Conoscere il territorio circostante tramite l'osservazione diretta
RICONOSCERE **ANALIZZARE** **INTERPRETARE**	• Riconosce elementi significativi del [proprio] passato • Riconosce le tracce storiche del territorio [vicino] • Riconosce i principali "oggetti" geografici [del proprio territorio] • Riconosce e denomina gli "oggetti" geografici [del proprio territorio]	➢ Rappresentare fatti della propria esperienza con il disegno ➢ Riconoscere relazioni di successione nei fatti esaminati	➢ Rappresentare schematicamente ambienti noti ➢ Rappresentare i fatti con strumenti grafici e con la narrazione ➢ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, cicli nei fatti esaminati	➢ Rappresentare in prospettiva e in pianta ambienti noti ➢ Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati ➢ Rappresentare i fatti con diversi strumenti grafici
PORRE DOMANDE	• Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni [relativi alla propria esperienza personale] • Individua i caratteri [principali] dei paesaggi [vicini]	➢ Esplorare il territorio circostante e osservarne gli elementi principali	➢ Esplorare il territorio circostante e osservarne gli elementi principali. ➢ Individuare analogie e differenze nel paesaggio in cui vive	➢ Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio in cui vive ➢ Individuare analogie e differenze ➢ Seguire e comprendere vicende storiche del passato conosciuto
ORIENTARSI	• Usa la linea del tempo [riferita alle proprie esperienze] • Si orienta nello spazio [vissuto e noto]	➢ Sapere muoversi nello spazio circostante in maniera autonoma	➢ Sapere muoversi nello spazio circostante utilizzando semplici indicatori topologici	➢ Riconoscere periodizzazioni e mutamenti nei fatti esaminati ➢ Saper muoversi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici
RICOSTRUIRE	• Organizza le informazioni [in quadri elementari di conoscenza]	➢ Rappresentare graficamente fatti vissuti	➢ Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali ➢ Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati	➢ Organizzare le conoscenze in schemi temporali ➢ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 5^	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ESPLORARE OSSERVARE	• Individua i caratteri che connotano i paesaggi • Individua relazioni tra gruppi umani e contesti sociali	➢ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare delle conoscenze su aspetti del passato. ➢ Scoprire le radici protostoriche e/o storiche della realtà locale. ➢ Osservare un ambiente e scoprirne gli elementi costitutivi, fisici e antropici.	➢ Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti e saperle confrontare anche in rapporto al presente. ➢ Individuare i caratteri che connotano e differenziano i diversi paesaggi geografici italiani. ➢ Osservare e descrivere un paesaggio con sistema antropofisico. ➢ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé e collaborazione con gli altri.
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	• Riconosce elementi significativi del passato • Riconosce ed esplora le tracce storiche del territorio • Riconosce i sistemi territoriali • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici • Riconosce nei paesaggi italiani le caratteristiche geografiche, storiche, artistiche e architettoniche	➢ Scoprire le radici preistoriche e storiche della realtà locale. ➢ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità (durata, periodi e mutamenti) in fenomeni, esperienze e conoscenze. ➢ Operare confronti e individuare connessioni tra ambiente e sviluppo dell’ uomo. ➢ Localizzare sulla carta geografica le regione fisiche dell’Italia. ➢ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali utilizzando gli strumenti convenzionali della geografia(carte geografiche, tematiche, grafici…) ➢ Mettere in atto comportamenti di autonomia e collaborazione con gli altri	➢ Scoprire le radici storiche delle diverse civiltà e rappresentarle in un quadro storico/sociale a maglie larghe. ➢ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e saperla usare per rappresentare le conoscenze. ➢ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ➢ Localizzare sulla carta geografica le regione fisiche, storiche e amministrative dell’Italia. ➢ Ricavare informazioni su fenomeni geografici dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle. ➢ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé e collaborazione con gli altri.
PORRE DOMANDE	• Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo	➢ Individuare le caratteristiche principali delle diverse tappe evolutive dell'uomo attraverso la lettura delle fonti, di testi e immagini. ➢ Descrivere paesaggi con i loro principali elementi geografici usando una terminologia appropriata. ➢ Sapere orientarsi positivamente nelle scelte di vita personale.	➢ Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti. ➢ Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. ➢ Ricercare, comprendere e argomentare su problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. ➢ Sapere orientarsi positivamente nelle scelte di vita personale, sociale, civile e sapere operare confronti.

ORIENTARSI	• Usa la linea del tempo • Usa gli strumenti convenzionali della geografia	➢ Conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi. ➢ Collocare nello spazio e nel tempo le fasi dell'evoluzione umana. ➢ Sapere orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. ➢ Riconoscere e saper leggere i diversi tipi di carte geografiche.	➢ Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ➢ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ➢ Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà analizzate. ➢ Sapere orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➢ Usare le proprie carte mentali in relazione al territorio italiano attraverso filmati, foto e cartografia varia.
RICOSTRUIRE	• Organizza le informazioni e le conoscenze	➢ Confrontare e sapere ricavare informazioni tra le diverse tappe dell'evoluzione umana. ➢ Mettere in relazione i diversi aspetti evolutivi dell'uomo e sapere costruire un primo quadro di civiltà. ➢ Ricavare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➢ Ricavare informazioni da un testo storico o geografico e inserirle in uno schema logico.	➢ Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➢ Mettere in relazione i diversi aspetti sociali delle diverse civiltà e sapere costruire quadri di civiltà diversi. ➢ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere. ➢ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina sia in testi orali e scritti. ➢ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo partendo dal contesto italiano. ➢ Rappresentare e costruire tabelle, grafici e carte tematiche, relative a fenomeni geografici.

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3^ SEC. DI 1° GRADO	**OBIETTIVI CLASSE PRIMA**	**OBIETTIVI CLASSE SECONDA**	**OBIETTIVI CLASSE TERZA**
ESPLORARE OSSERVARE	• Si informa in modo autonomo • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo	➢ Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche ➢ Usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni	➢ Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze su temi definiti	➢ Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze su temi definiti

RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale	➢ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ➢ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei ➢ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ➢ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea ➢ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa ➢	➢ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ➢ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei ➢ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ➢ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea ➢ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa	➢ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ➢ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei e mondiali ➢ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ➢ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale ➢ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e agli altri continenti
PORRE DOMANDE	• Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana	➢ Formulare ipotesi sulla base dei dati ➢ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	➢ Formulare e verificare ipotesi sulla base dei dati ➢ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile di convivenza civile ➢	➢ Formulare e verificare ipotesi sulla base dei dati ➢ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
ORIENTARSI	• Usa le conoscenze per orientarsi nella società del presente • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base a coordinate • Sa orientare una carta geografica	➢ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea ➢ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ➢ Saper orientarsi sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento	➢ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ➢ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ➢ Saper orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali	➢ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ➢ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ➢ Saper orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali

RICOSTRUIRE	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere • Comprende testi storici e sa rielaborarli • Valuta gli effetti dell'uomo sul paesaggio e sui sistemi territoriali	➢ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi ➢ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ➢ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	➢ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi ➢ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ➢ Argomentare su conoscenze e concetti appresi ➢ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica ➢ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	➢ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi ➢ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ➢ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico ➢ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione-storico-politico- economica ➢ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione

AREA DEI LINGUAGGI

TRAGUARDI

competenza	**INFANZIA** (I discorsi e le parole; Immagini, suoni, colori)	**PRIMARIA TERZA** (italiano, lingue inglese, musica, arte e immagine)	**PRIMARIA QUINTA** (italiano, lingue inglese, musica, arte e immagine)	**SECONDARIA TERZA** (italiano, lingue inglese e seconda lingua comunitaria, musica, arte e immagine)
COMPRENDERE	• Ascolta e comprende narrazioni • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti	• Ascolta, legge e comprende testi narrativi. • Comprende brevi messaggi orali. • Esegue semplici comandi o istruzioni. • Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere • Osserva, esplora, descrive e legge immagini	• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. • Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali	• Ascolta legge e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzioni dell'emittente. • Ascolta, legge e comprende i punti essenziali di testi in lingua inglese su argomenti familiari o di studio. • Ascolta e comprende brani musicali di vario genere riconoscendone il contesto storico- artistico e sociale • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
COMUNICARE	• Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute, utilizzando con sempre maggiore proprietà la lingua italiana • Comunica, esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione secondo le proprie attitudini.	• Partecipa a scambi comunicativi, in modo pertinente e rispettando il proprio turno. • Descrive oralmente, in modo semplice, elementi del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco e nella vita di classe con semplici espressioni memorizzate. • Improvvisa liberamente e in modo creativo • Scopre e utilizza il linguaggio visivo e dell'arte	• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Comunica in modo comprensibile, in semplici scambi di informazioni. • Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Utilizza forme espressive e di comunicazione spontanee sempre più consapevoli e	• Interagisce in situazioni comunicative attraverso il dialogo rispettoso delle idee altrui, cogliendone il valore civile. • Espone idee e argomenti anche avvalendosi di supporti specifici. • Interagisce in lingua inglese su argomenti noti. Scrive semplici resoconti,messaggi, brevi lettere e descrive oralmente situazioni raccontando avvenimenti ed esperienze personali. • Esegue in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani musicali di generi e stili diversi • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

			strutturate.	• -Padroneggia le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • -Descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.
RIFLETTERE	• Ragiona sulla lingua. • Scopre la presenza di linguaggi e lingue diversi. • Mostra interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Coltiva il piacere della fruizione e della produzione familiarizzando con il patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.	• Riflette su testi propri e altrui per cogliere semplici regolarità morfosintattiche e lessicali. • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Individua alcuni elementi culturali. • Scopre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche • Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	• Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. • Individua elementi culturali. • Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Scopre combinazioni con voce, corpo, strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico- culturale del proprio territorio	• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne interpretazioni • Padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali della lingua italiana. • Individua elementi culturali della lingua straniera e li confronta con quelli di madrelingua. • Autovaluta le competenze acquisite. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del brano musicale. • Legge le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione degli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio.
RIELABORARE	• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione • Si esprime utilizzando materiali, tecniche espressive e creative, sperimenta la pluralità di linguaggi. • Da forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e manipolative • Familiarizza ed esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	• Scrive semplici testi chiari e corretti nell'ortografia. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	• Scrive e rielabora testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Usa la lingua per apprendere argomenti diversi e collabora fattivamente con i compagni . • Collega il linguaggio musicale ad altri linguaggi; improvvisa brani musicali utilizzando semplici schemi o strutture aperte. • Realizza elaborati personali e creativi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3^	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
COMPRENDERE	• Ascolta, legge e comprende testi narrativi. • Comprende brevi messaggi orali. • Esegue semplici comandi o istruzioni. • Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere • Osserva, esplora, descrive e legge immagini	➢ Ascoltare e comprendere semplici consegne, richieste e spiegazioni ➢ Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi ➢ Leggere e comprendere semplici testi narrativi e poetici ➢ Comprendere ed eseguire semplici comandi. ➢ Comprendere e riconoscere parole	➢ Comprendere argomento ed informazioni principali di discorsi affrontati in classe ➢ Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale ➢ Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa ➢ Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone l'argomento centrale,le informazioni essenziali ed il senso globale ➢ Comprendere ed eseguire semplici e brevi istruzioni. ➢ Comprendere parole e semplici espressioni orali o scritte accompagnati da supporti visivi o sonori.	➢ Comprendere argomento ed informazioni principali di discorsi affrontati in classe ➢ Ascoltare, comprendere ed esporre testi narrativi, espositivi e regolativi cogliendone il senso logico ➢ Padroneggiare la lettura strumentale sia silenziosa sia ad alta voce,curandone l'espressione ➢ Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini); comprende il significato di parole non note,in base al testo ➢ Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento ed individuando informazioni principali e le loro relazioni ➢ Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di coglierne il senso globale ➢ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. ➢ Comprendere semplici domande relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ➢ Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi letti, accompagnati da supporti visivi. ➢ Identificare parole ed espressioni familiari in un testo ascoltato.
COMUNICARE	• Partecipa a scambi comunicativi, in modo pertinente e rispettando il proprio turno. • Descrive oralmente, in modo semplice, elementi del proprio	➢ Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola ➢ Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in	➢ Comprende argomento ed informazioni principali di discorsi affrontati in classi ➢ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine	➢ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ➢ Comprendere argomento ed informazioni principali di discorsi

	ambiente. • Interagisce nel gioco e nella vita di classe con semplici espressioni memorizzate. • Improvvisa liberamente e in modo creativo • Scopre e utilizza il linguaggio visivo e dell'arte	altri contesti ➢ Usare le parole apprese per salutare, presentarsi e partecipare ad un gioco.	cronologico ➢ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ➢ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ➢ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti ➢ Interagire nella vita di classe per presentarsi e salutare. ➢ Usare espressioni memorizzate per partecipare a giochi o attività comuni.	affrontati in classe ➢ Ascoltare, comprendere ed esporre testi narrativi, espositivi e regolativi cogliendone il senso logico ➢ Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate. ➢ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi persone, situazioni note.
RIFLETTERE	• Riflette su testi propri e altrui per cogliere semplici regolarità morfosintattiche e lessicali. • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. • Individua alcuni elementi culturali. • Scopre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche • Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	➢ Riconoscere i fonemi della lingua ed acquisire l'abilità strumentale della lettura	➢ Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto ➢ Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e semplici attività di interazione orale e di lettura ➢ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese ➢ Riconoscere gli elementi essenziali di una frase ➢ Applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	➢ Comprendere,in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ➢ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura ➢ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese ➢ Mettere in atto semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ➢ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ➢ Riconoscere se una frase è completa e individuarne gli elementi necessari (soggetto, verbo, complementi necessari) ➢ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta ➢ Individuare differenze tra le proprie tradizioni e quelle del paese di cui studia la lingua.

RIELABORARE	• Scrive semplici testi chiari e corretti nell'ortografia. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	➢ Acquisire l'abilità strumentale della scrittura rispettando le convenzioni linguistiche conosciute (corrispondenza fonema – grafema, raddoppiamento di consonanti, scansione sillabica) ➢ Scrivere semplici pensieri legati al proprio vissuto e a situazioni quotidiane	➢ Scrivere frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione ➢ Scrivere semplici e brevi testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	➢ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura ➢ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia ➢ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ➢ Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 5^	**OBIETTIVI CLASSE QUARTA**	**OBIETTIVI CLASSE QUINTA**
COMPRENDERE	• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. • Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali	➢ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa ➢ Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto ➢ Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche ➢ Usare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce ➢ Leggere vari tipi di testo utilizzando strategie per analizzare il contenuto ➢ Usare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ➢ Leggere e comprendere testi regolativi di vario tipo ➢ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ➢ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore ➢ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole. ➢ Leggere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	➢ Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media ➢ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo corretto ➢ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche ➢ Usare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce ➢ Leggere vari tipi di testo utilizzando strategie per analizzare il contenuto, porsi domande durante la lettura e cogliere indizi utili alla comprensione ➢ Usare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ➢ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti per parlare o scrivere ➢ Leggere e comprendere testi regolativi di vario tipo ➢ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ➢ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso ,le principali caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere personale

			➢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ➢ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ➢ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale ➢ Leggere brevi e semplici testi cogliendone il significato e le informazioni date.
COMUNICARE	• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Comunica in modo comprensibile, in semplici scambi di informazioni. • Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Utilizza forme espressive e di comunicazione spontanee sempre più consapevoli e strutturate.	➢ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa ➢ Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto ➢ Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche ➢ Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti vari ➢ Raccontare esperienze o storie in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico ➢ ➢ Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi studiate. ➢ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi.	➢ Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti vari formulando domande e fornendo risposte ed esempi ➢ Raccontare esperienze o storie in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e connotandole ➢ Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta ➢ ➢ Descrivere anche per iscritto persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello dato. ➢ -Riferire semplici notizie afferenti alla sfera personale. ➢ Interagire in modo comprensibile per chiedere o dare informazioni
RIFLETTERE	• Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. • Individua elementi culturali. • Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Scopre combinazioni con voce, corpo, strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico- culturale del proprio	➢ Utilizzare in modo appropriato il lessico di base ➢ Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuarne l'accezione specifica in un testo ➢ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole ➢ Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio ➢ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ➢ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ➢ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ➢ Riconoscere, in una frase o in un testo, le parti del discorso,i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente ➢ Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali e usarle per rivedere e correggere la propria produzione scritta ➢ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	➢ Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ➢ Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuarne l'accezione specifica in un testo ➢ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole ➢ Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio ➢ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ➢ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o ad esperienze dirette ➢ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ➢ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) ➢ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice

	territorio	➢ Riconoscere elementi culturali diversi dai propri.	(predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo) ➢ Riconoscere, in una frase o in un testo, le parti del discorso,i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente ➢ Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali e usarle per rivedere e correggere la propria produzione scritta ➢ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i differenti significati. ➢ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ➢ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
RIELABORARE	• Scrive e rielabora testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	➢ Scrivere racconti, di esperienze personali o vissute da altri, che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ➢ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario ➢ Rielaborare testi e redigerne di nuovi utilizzando anche programmi di video scrittura ➢ Scrivere semplici testi regolativi ➢ Realizzare testi creativi sulla base di modelli dati ➢ Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi ➢ Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi	➢ Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ➢ Scrivere racconti, di esperienze personali o vissute da altri, che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ➢ Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo a destinatari e situazioni ➢ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario ➢ Rielaborare testi e redigerne di nuovi utilizzando anche programmi di video scrittura ➢ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività ➢ Realizzare testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche e argomenti di studio ➢ Realizzare testi creativi sulla base di modelli dati ➢ Sperimentare, anche utilizzando il computer, diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura del testo, impaginazione alla forma testuale scelta ed integrando il testo verbale con materiali multimediali ➢ Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi sfruttando le conoscenze acquisite.

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3^ SEC. DI 1° GRADO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
COMPRENDERE	• Ascolta legge e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzioni dell'emittente. • Ascolta, legge e comprende i punti essenziali di testi in lingua inglese su argomenti familiari o di studio. • Ascolta e comprende brani musicali di vario genere riconoscendone il contesto storico-artistico e sociale • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	➢ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi permettendo a chi ascolta di capire ➢ Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione ➢ Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni quotidiane ➢ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi funzionali allo scopo ➢ Comprende testi descrittivi individuando gli elementi specifici e il punto di vista dell'osservatore ➢ Capire dati su persone e cose ascoltandone la descrizione. ➢ Ricavare informazioni essenziali da semplici conversazioni o ascoltando una conversazione telefonica. ➢ Capire informazioni su una persona ascoltando un'intervista. ➢ Capire semplici informazioni su preferenze. ➢ Capire la descrizione della routine quotidiana. ➢ Capire dati su persone e cose ➢ Desumere informazioni ➢ Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva	➢ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti permettendo a chi ascolta di capire ➢ Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate ➢ Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni quotidiane ➢ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi funzionali allo scopo ➢ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidali ➢ Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative dell'autore ➢ Capire l'essenziale di un messaggio breve e chiaro ➢ Ricavare le informazioni essenziali da una breve registrazione audio ➢ Capire un testo ➢ Desumere informazioni importanti da un articolo ➢ Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva	➢ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti permettendo a chi ascolta di capire ➢ Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate ➢ Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni quotidiane ➢ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi funzionali allo scopo ➢ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidali; riformula le informazioni selezionate riorganizzandole in modo personale ➢ Leggere semplici testi argomentativi e individua tesi e argomenti, valutandone pertinenza e validità ➢ Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative dell'autore e formula ipotesi interpretative ➢ Capire l'essenziale di un messaggio breve e chiaro ➢ Ricavare le informazioni essenziali da una breve registrazione audio ➢ Capire un testo ➢ Desumere informazioni importanti da un brano ➢ Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva

COMUNICARE	• Interagisce in situazioni comunicative attraverso il dialogo rispettoso delle idee altrui, cogliendone il valore civile. • Espone idee e argomenti anche avvalendosi di supporti specifici. • Interagisce in lingua inglese su argomenti noti. Scrive semplici resoconti,messaggi, brevi lettere e descrive oralmente situazioni raccontando avvenimenti ed esperienze personali. • Esegue in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani musicali di generi e stili diversi • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti. • Padroneggia le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato	➢ Ascoltare testi di diversa tipologia,riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento,le informazioni principali ➢ Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza ➢ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ➢ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto ➢ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ➢ Descrivere oggetti, luoghi, persone, espone procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo, ➢ Riferire oralmente su un argomento di studio servendosi di eventuali materiali di supporto ➢ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato ➢ Chiedere e dare informazioni personali relative a nome, età, indirizzo, numero di telefono o cellulare, indirizzo e-mail, provenienza e nazionalità, famiglia, cose possedute, abilità, attività del tempo libero. ➢ Porre domande semplici sulla casa e l'arredamento. ➢ Descrivere la propria routine quotidiana. ➢ Chiedere e dare informazioni su preferenze personali.	➢ Ascoltare testi di diversa tipologia,riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento,le informazioni principali ➢ Intervere in una conversazione con pertinenza e coerenza ➢ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ➢ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto ➢ Narrare esperienze eventi trame selezionando informazioni significative in base allo scopo , ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, in modo chiaro, esauriente ➢ Descrivere oggetti, luoghi, persone, espone procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato ➢ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando scopo e servendosi di eventuali materiali di supporto ➢ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato ➢ Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio ➢ Formulare richieste ➢ Descrivere ➢ Esprimere preferenze ➢ Porre domande e rispondere ➢ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive	➢ Ascoltare testi di diversa tipologia,riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento,le informazioni principali, il punto di vista ➢ Intervere in una conversazione con pertinenza e coerenza ➢ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ➢ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto ➢ Narrare esperienze eventi trame selezionando informazioni significative in base allo scopo , ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, in modo chiaro, esauriente con un registro adeguato ➢ Descrivere oggetti, luoghi, persone, espone procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato ➢ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro, servendosi di eventuali materiali di supporto ➢ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide ➢ Formulare richieste ➢ Descrivere ➢ Esprimere preferenze ➢ Porre domande e dare risposte ➢ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile

		➢ Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative	personali	espressivo personale
RIFLETTERE	• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne interpretazioni • Padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali della lingua italiana. • Individua elementi culturali della lingua straniera e li confronta con quelli di madrelingua. • Autovaluta le competenze acquisite. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del brano musicale. • Legge le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione degli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio.	➢ Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici ➢ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ➢ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ➢ Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, la loro funzione ➢ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli ➢ Ampliare il proprio patrimonio lessicale per usarlo in modo adeguato in base alle differenti situazioni comunicative ➢ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera ➢ Progettare elaborati ricercando soluzioni creative	➢ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registro ➢ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ➢ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli ➢ Ampliare il proprio patrimonio lessicale per usarlo in modo adeguato in base alle differenti situazioni comunicative ➢ Individuare elementi culturali della lingua straniera e confrontarli con quelli di madrelingua ➢ Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	➢ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registro; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico ➢ Riconoscere ed esemplificare casi di varietà della lingua ➢ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione ➢ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli ➢ Ampliare il proprio patrimonio lessicale per usarlo in modo adeguato in base alle differenti situazioni comunicative ➢ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ➢ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento ➢ Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
RIELABORARE	• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Usa la lingua per apprendere argomenti diversi e collabora fattivamente con i compagni. • Collega il linguaggio musicale ad altri linguaggi; improvvisa brani musicali utilizzando semplici schemi o strutture aperte. • Realizza elaborati personali e	➢ Conoscere e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➢ Scrivere testi (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti, coerenti e adeguati allo scopo ➢ Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, usando un registro adeguato	➢ Conoscere e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➢ Scrivere testi (narrativo, regolativo, espositivo) corretti, coerenti e adeguati allo scopo ➢ Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, usando un registro adeguato	➢ Conoscere e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➢ Scrivere testi di diverso tipo corretti, coerenti e adeguati allo scopo ➢ Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, usando un registro adeguato ➢ Utilizzare nei propri testi citazioni da

	creativi	➢ Utilizzare la videoscrittura per propri testi ➢ Realizzare forme diverse di scrittura creativa ➢ Scrivere frasi semplici che trattano argomenti con significati molto immediati ➢ Scrivere frasi semplici in un' e-mail ➢ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche	➢ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ➢ Utilizzare la videoscrittura per propri testi; scrive testi digitali anche come supporto ad esposizione orale ➢ Realizzare forme diverse di scrittura creativa ➢ Scrivere una cartolina, un'e-mail, una breve lettera ➢ - Scrivere frasi semplici su aspetti di vita quotidiana ➢ Scrivere un breve brano ➢ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, per produrre nuove immagini	testi prodotti da altri ➢ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ➢ Utilizzare la videoscrittura per propri testi; scrive testi digitali anche come supporto ad esposizione orale ➢ Realizzare forme diverse di scrittura creativa ➢ Scrivere una cartolina, un'e-mail, una lettera ➢ Rispondere a un questionario ➢ Scrivere o completare un dialogo ➢ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

TRAGUARDI

competenza	**INFANZIA** (La conoscenza del mondo; Il corpo e il movimento)	**PRIMARIA TERZA** (matematica, scienze, educazione fisica, tecnologia)	**PRIMARIA QUINTA** (matematica, scienze, educazione fisica, tecnologia)	**SECONDARIA TERZA** (matematica, scienze, educazione fisica, tecnologia)
OSSERVARE	• Osserva con attenzione i fenomeni naturali, organismi viventi e i loro ambienti accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Prova piacere nel movimento: sperimenta schemi posturali e motori. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Conosce e usa i concetti topologici.	• Riconosce le principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	• Esplora fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Acquisisce consapevolezza di sé anche attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici. • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni più comuni in laboratorio e all'aperto. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. • Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con gli esseri viventi.
PROGETTARE	• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.	• Osserva e descrive lo svolgere dei fatti e formula domande . • Ricerca dati per ricavarne informazioni.	• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli. • Propone e realizza semplici esperimenti . • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sperimenta una pluralità di	• Immagina e verifica le cause dei fenomeni più comuni, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" più in ordine a sano stile di vita e alla prevenzione. • Utilizza adeguate risorse materiali,

			esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
RISOLVERE PROBLEMI	• Mostra curiosità, esplora, pone domande, discute, confronta, fa ipotesi di soluzioni ed azioni. • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Legge comprende facili testi che coinvolgono aspetti matematici . • Riesce a risolvere facili problemi. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc…) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Descrive il procedimento seguito in situazione problematiche e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Trasferisce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	• Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite nelle scienze. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione.
COMUNICARE e SIMBOLIZZARE	• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. • Sa utilizzare semplici simboli per registrare	• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare .	• Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione …). • Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Si muove con sicurezza nel calcolo anche nei numeri razionali. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.

			• Esprimere i propri stati d'animo utilizzando la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato usando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti tecnici e complessi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3^	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
OSSERVARE	• Riconosce le principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	➢ Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. ➢ Percepire la propria posizione nello spazio.	➢ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ➢ Riconoscere le figure geometriche	➢ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ➢ Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche
PROGETTARE	• Osserva e descrive lo svolgere dei fatti e formula domande . • Ricerca dati per ricavarne informazioni.	➢ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ➢ ➢ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.	➢ Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ➢ ➢ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	➢ Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ➢ Classificare in base a più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.
RISOLVERE PROBLEMI	• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	➢ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e parti e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	➢ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	➢ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.

	• Legge comprende facili testi che coinvolgono aspetti matematici. • Riesce a risolvere facili problemi. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	➢ Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione entro il 20.	➢ Risolve semplici problemi anche con moltiplicazioni e divisioni entro il 100.	➢ Risolve semplici problemi anche con moltiplicazioni e divisioni.
COMUNICARE E SIMBOLIZZARE	• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	➢ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento ed al calore, ecc ➢ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ➢ Esegue mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con numeri naturali	➢ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. ➢ Conta per salti di due, tre… ➢ Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci ➢ Esegue semplici calcoli con le quattro operazioni	➢ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ➢ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali rappresentandoli sulla retta. ➢ Verbalizza le procedure di calcolo.

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 5^	**OBIETTIVI CLASSE QUARTA**	**OBIETTIVI CLASSE QUINTA**
OSSERVARE	• Esplora fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	➢ Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità… imparando a servirsi di unità convenzionali. ➢ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ➢ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➢ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.	➢ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ➢ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ➢ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➢ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…).

	• Acquisisce consapevolezza di sé anche attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	➢ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. ➢ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	➢ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare …). ➢ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazioni informatica.
PROGETTARE	• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli. • Propone e realizza semplici esperimenti. • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	➢ Costruisce modelli sulla materia e le sue trasformazioni. ➢ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ➢ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➢ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	➢ Costruisce modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ➢ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ➢ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ➢ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
RISOLVERE PROBLEMI	• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc…) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Descrive il procedimento seguito in situazione problematiche e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Trasferisce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	➢ Interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ➢ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti ➢ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	➢ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ➢ Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule ➢ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e senso di responsabilità.

	• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	➢ Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	➢ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
COMUNICARE E SIMBOLIZZARE	• Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato.	➢ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura…	➢ Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità…
	• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione …). • Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	➢ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ➢ Eseguire la divisione con resti fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ➢ Stimare il risultato di un'operazione. ➢ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	➢ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. ➢ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ➢ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ➢ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
	• Esprimere i propri stati d'animo utilizzando la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	➢ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.	➢ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
	• Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato usando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	➢ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	➢ Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3^ SEC. DI 1° GRADO	**OBIETTIVI CLASSE PRIMA**	**OBIETTIVI CLASSE SECONDA**	**OBIETTIVI CLASSE TERZA**
OSSERVARE	• Esplora lo svolgersi dei fenomeni più comuni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.	➢ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento dei viventi.	➢ Riconoscere le caratteristiche del corpo umano. ➢ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	➢ Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. ➢ Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici.
	• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio	➢ Riconosce le proprietà delle figure geometriche piane.	➢ Conoscere definizioni e proprietà delle figure geometriche piane.	➢ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni

			➢ Riconoscer figure piane simili in contesti diversi.	bidimensionali.
	• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con gli esseri viventi.	➢ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative.	➢ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	➢ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	• Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	➢ Sapersi orientare nell'ambiente naturale o artificiale anche attraverso ausili specifici.	➢ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.	➢ Acquisire corrette informazioni sul proprio corpo e il suo sviluppo ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
PROGETTARE	• Immagina e verifica le cause dei fenomeni più comuni, utilizzando le conoscenze acquisite.	➢ Realizzare semplici esperienze riguardanti i concetti fisici fondamentali (peso, volume, pressione, temperatura, calore...) e esperienze che riguardino i viventi (coltivazioni o allevamenti, osservazione al microscopio, coltivazione di microrganismi...).	➢ Realizzare esperienze sui concetti di trasformazione chimica anche con prodotti chimici di uso domestico.	➢ Realizzare esperienze sulla struttura della Terra per conoscere gli aspetti geologici più significativi (terremoti, vulcani, tettonica a placche...). ➢ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare fumo e droghe.
	• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione.	➢ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	➢ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	➢ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ➢ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.
	• Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" più in ordine a sano stile di vita e alla prevenzione.	➢ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	➢ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	➢ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
	• Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	➢ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all'ambiente scolastico.	➢ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	➢ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

RISOLVERE PROBLEMI	• Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite nelle scienze. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione.	➢ Risolvere problemi legati agli organismi viventi. ➢ Descrivere con un'espressione aritmetica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione ad un problema. ➢ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ➢ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ➢ Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ➢ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	➢ Risolvere problemi allo studio del corpo umano e ai fenomeni chimici e fisici. ➢ Determinare l'area di semplici figure piane ➢ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ➢ Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora. ➢ Sapere realizzare strategie di gioco e mette in atto comportamenti collaborativi. ➢ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ➢ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	➢ Risolvere problemi legati agli aspetti geologici, astronomici e la cura del proprio benessere. ➢ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza ➢ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni ➢ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e dei solidi. ➢ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ➢ Sa individuare eventi aleatori, assegnare una probabilità e calcolare la probabilità di un evento. ➢ Sapere gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro. ➢ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ➢ Programmare ambienti informatici.
COMUNICARE E SIMBOLIZZARE	• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Si muove con sicurezza nel calcolo anche nei numeri razionali. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.	➢ Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. ➢ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. ➢ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ➢ Utilizzare la notazione usuale per le potenze e conoscere le relative proprietà.	➢ Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica e lo svolgersi di reazioni chimiche mediante l'uso della simbologia. ➢ Utilizzare i concetti di pressione, volume, massa, peso, peso specifico… ➢ Eseguire le quattro operazioni con le frazioni e i numeri decimali. ➢ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ➢ Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare.	➢ Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. ➢ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri acquisendo le prime nozioni di genetica. ➢ Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. ➢ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ➢ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. ➢ Confrontare dati utilizzando le

		➢ Utilizzare la proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare le operazioni. ➢ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e cifre significative. ➢ Individuare multipli e divisori di un numero naturale. ➢ Comprendere il significato del mcm e del MCD. ➢ Rappresentare i numeri naturali conosciuti sulla retta. ➢ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli strumenti. ➢ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano. ➢ Rappresentare insieme di dati facendo uso del foglio elettronico.	➢ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. ➢ Rappresenta i numeri razionali e irrazionali conosciuti sulla retta. ➢ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	distribuzioni delle frequenze assolute e relative e sa calcolare la moda, la media e la mediana. ➢ Conoscere il pi greco.
	• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	➢ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità.	➢ Sapere utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ➢ Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	➢ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di un gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ➢ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.
	• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti tecnici e complessi.	➢ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente circostante.	➢ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	➢ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.